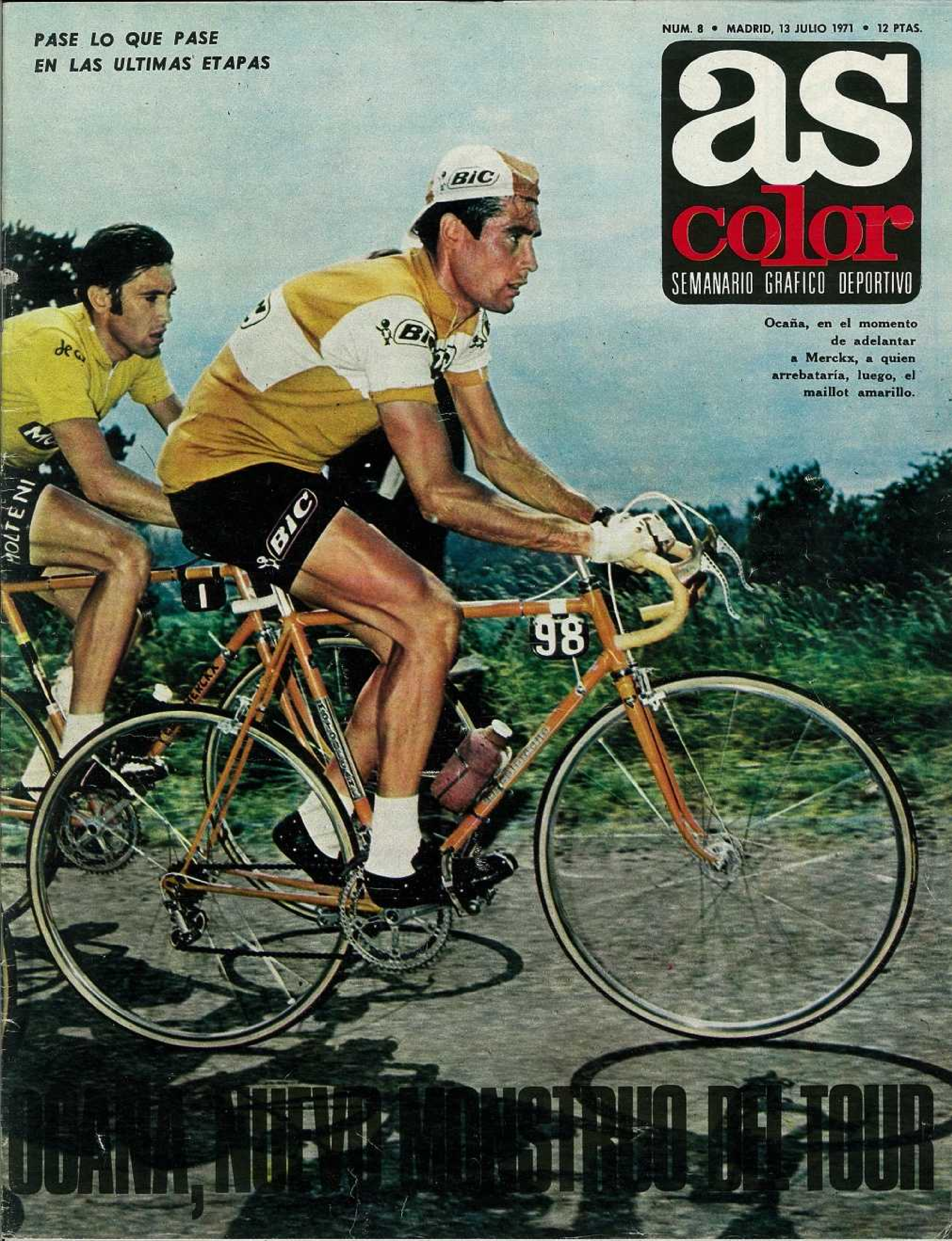


Ocaña, en el momento de adelantar a Merckx, a quien arrebataría, luego, el maillot amarillo.



AÑO I - NUM. 8

13 de julio de 1971
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.



Emigrante y aprendiz de ebanista a los once años, hoy es el español más admirado en Francia

OCAÑA, EL TRIUNFO DE LA VOLUN



Su primer gran triunfo «amateur»: el Gran Premio de las Naciones.

CUANDO, el 12 de mayo, Luis Ocaña ganó entre Llodio y Bilbao la última etapa, contra reloj, de la Ronda 70 y se proclamó así vencedor absoluto de la XXV Vuelta Ciclista a España, Simón Rufo tituló su crónica en «As» con esta significativa frase: *«Confirmación: Ocaña, número 2 del ciclismo mundial... hasta el Tour.»* Una mujer vestida de luto lloraba en el velódromo: era la madre del campeón. Otra dama, joven y rubia, guapa y nerviosa, se preparaba para celebrar al día siguiente su veintitrés cumpleaños: era Josiane, la esposa del líder.

Habían pasado trece años desde que la familia Ocaña había emigrado a Francia desde su pueblo natal, Priego, en la provincia de Cuenca. Luis tenía entonces once años y era el mayor de los seis hermanos de la familia. El padre era ebanista, y para resolver el acuciante problema de dar de comer a los suyos dejó su patria chica y emigró a Magnan, cerca de Mont de Marsan, en el Sur de Francia, donde lo primero que tuvo que hacer fue comprarse una bicicleta para desplazarse a su nuevo lugar de trabajo. Eran tiempos difíciles, dificilísimos para la familia Ocaña, y especialmente para Luis, que si por un lado tuvo la ocasión de aprender a montar en «bici», en la de su padre, la verdad es que tenía poco tiempo para disfrutar de la «máquina», porque también él tenía que trabajar lo suyo. Sólo había podido ir dos años a la escuela; luego tuvo que cambiar el pupitre, el lápiz y la pluma, los libros y los cuadernos por el banco, el cepillo, la garlopa, los formones y demás útiles de ebanistería.

SU PRIMERA CARRERA Y SU PRIMER TRIUNFO

Un día, un amigo le dejó una bicicleta de carreras y disputó su primera prueba, de debutantes, venciendo en Mont de Marsan, y, lo que es más importante, llamando poderosamente la atención del presidente del club ciclista local, M. Cescutti, que había sido el organizador de la carrera. Monsieur Cescutti le invitó a correr con su equipo, pero... Luis no podía aceptar: en primer lugar, no tenía bicicleta; en segundo lugar, no vivía en Mont de Marsan, y, por si todo ello fuera poco, tenía que ayudar a su familia o, mejor dicho, tenía que sacar adelante a su familia, puesto que, a la muerte de su padre, Luis se había covertido, pese a su juventud, en el cabeza de familia. Monsieur Cescutti, sin embargo, allanó todas las dificultades y resolvió todos los problemas: le compró una buena «bici», le dio un puesto de trabajo en una de sus muchas industrias de Mont de Marsan, con el doble sueldo del que ganaba en Magnan y le enroló en su equipo, claro.

Desde entonces, la carrera de Luis Ocaña ha sido, con sus correspondientes altibajos, una continua progresión ascendente, realizada a base de victorias y hazañas más o menos triunfales: escapadas en solitario, ataques a diestro y siniestro y un carácter batallador siempre, que, unido a su indiscutible y, sin embargo, discutida clase, han ido labrando su brillante palmarés. A los diecinueve años ya era un «aficionado importante» dentro del ciclismo francés; ya tenía, también, novia, y ya pensaba, a su vez, en pasarse al profesionalismo... Y monsieur Cescutti, el mecenas que le había hecho ciclista y que le había orientado siempre dentro y fuera del ciclismo, el hombre que le había recomendado, incluso, a Antonin Magne para que Luis fichase por el Mercier, donde iba a tener muchas más posibilidades de triunfar que en el Club Ciclista de Mont de Marsan, volvió a aconsejarle de nuevo: «Un ciclista debe casarse antes de comenzar su carrera profesional, para tener la suficiente ambición y necesidad de triunfo, para saber sufrir en la carretera.» Y Luis y Josiane se casaron: él tenía diecinueve años; ella, dieciocho.



Tour'70: Ocaña, herido, es arrastrado materialmente por sus compañeros del Fagor.



En esta fotografía extraordinaria vemos a Ocaña en el momento de máximo esfuerzo, cuando se despega de los demás corredores en la dura subida al Puy de Dôme. Esfuerzo sobrehumano, que superó al que en esa etapa realizó el hombre que parecía imbatible en todos los terrenos: Eddy Merckx.
Foto Presse Sports.

TAD, DE LA CLASE Y DE UNA FURIA INDOMABLE

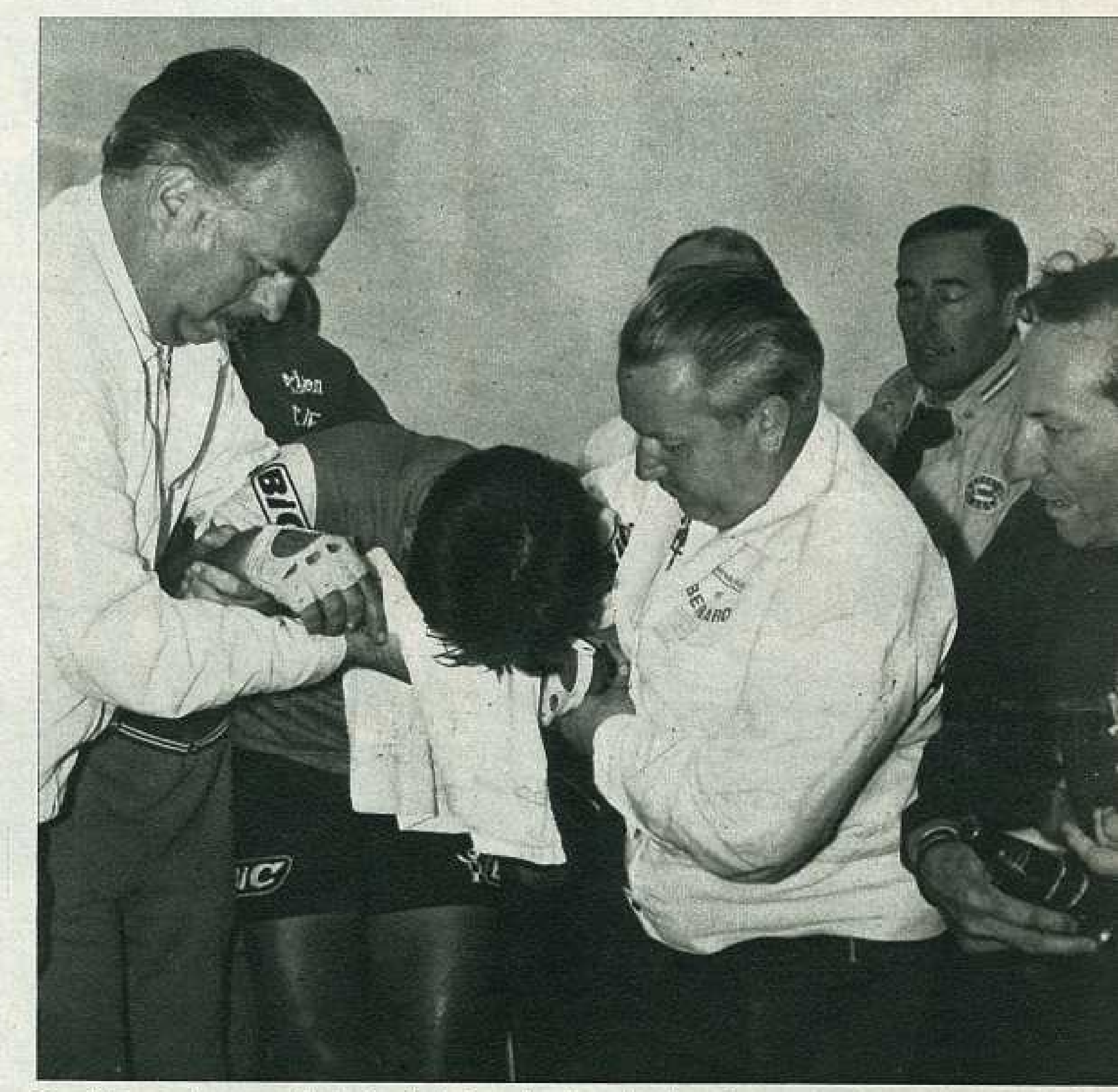
DEBUT EN ESPAÑA: LA VUELTA AL BIDASOA

Aquel mismo año, precisamente casi en plena luna de miel, Luis Ocaña hizo su debut en España, como aficionado aún, en la vuelta al Bidasoa, en la que ganó una etapa, se puso el maillot de líder y... terminó clasificado en el quinto puesto de la general. Fue un brillante debut en las carreteras de España, pero Luis no quedó satisfecho. Y volvió al año siguiente y se proclamó vencedor absoluto. Y dos años más tarde, en el 67, aún como «amateur», se disparó ya internacionalmente... Ganó el Gran Premio de las Naciones, fue el vencedor absoluto del Tour del Rosellón, se adjudicó el Tour de Bearn, ganó el Critérium de Massiac, conquistó el Premio de Meymac y se impuso en un par de etapas en la Vuelta a los Alpes y la Vuelta a Mallorca.

Luis Ocaña era ya algo más que una gran promesa, aunque su forma de correr, su temperamento y, naturalmente, el estar en un equipo como el Mercier, cuyo indiscutible jefe de filas era Poulidor, no le permitían mostrar con claridad sus reales posibilidades. En una Midi-Libre, por ejemplo, tuvo que «vaciarse» materialmente ayudando a Raymond, el eterno segundo de Anquetil. Pero el conquense de Priego, «el español de Mont de Marsan», como ya empezaban a llamarle los rotativos galos, el hombre que había venido al mundo un 9 de junio de 1945, que había sido aprendiz de ebanista y corredor por... monsieur Cescutti, y que se había casado para «tener ambición, necesidad de triunfo y capacidad de sufrimiento», ya estaba realmente en órbita, aunque para muchos siguiese siendo un buen aficionado sin porvenir en el campo profesional.

PRESENTACION PROFESIONAL EN LA VUELTA A ANDALUCIA 68 Y CAMPEON DE ESPAÑA

Cuando llegó la hora de la salida en la Vuelta a Andalucía de 1968, Luis Ocaña era, realmente, una de las atracciones de la primera prueba del calendario internacional. La gran promesa iba a hacer su debut como profesional, y la verdad es que su presentación como tal no pudo ser más brillante: Ocaña ganó con autoridad la primera etapa, repitió el triunfo en la segunda y volvió a imponerse en la sexta. Sólo su inexperiencia entre los «pross», con los que, sin embargo, ya había corrido bastante, le privó del triunfo absoluto. «Pero esto me servirá de mucho —terminó comentando, con satisfacción—; esta prueba me ha enseñado a no fiarme de nadie.»



Ha dado nuestro compatriota Ocaña tal prueba de valor deportivo, de pundonor profesional, que cuando llega al final de la etapa en que ha arrollado materialmente a Merckx, se desploma en los brazos de sus cuidadores. Esta es la escena, captada por el enviado especial de Presse Sports.—Foto Presse Sports.



TRAS LAS HUELLAS DE BAHAMONTES

Desde 1959, cuando consiguió para España la primera victoria individual absoluta en el Tour, todos los toledanos se sienten orgullosos de Federico Martín Bahamontes, al que consideran el mejor ciclista patrio de todos los tiempos. Si la suerte acompaña de aquí a París a Luis Ocaña, todos los conquenses podrán ensanchar también el pecho y presumir de algo idéntico. De momento, sin embargo, a cinco días del final de la magna prueba, el de Priego, modesto, pero ilusionado, se conforma con seguir las huellas, las rodadas, del que fue llamado merecidamente «el Aguila de Toledo». Tres instantáneas de Ocaña en acción.

Fotocolor Europa Press.



Y regresó a Mont de Marsan junto a su joven esposa, Josiane, y cinco meses más tarde volvió a atravesar la frontera para disputar en Bilbao el Campeonato de España de Fondo en Carretera, en el que no sólo se proclamó campeón con todos los merecimientos, sino que estableció un nuevo récord de la prueba, con un promedio de 42,957 kilómetros por hora, lo cual no fue, sin embargo, obstáculo para que casi toda la crítica siguiese dudando de él, de sus posibilidades, de su gran porvenir. En agosto del mismo año, 1968, Luis Ocaña corrió el XXVI Gran Premio de Llodio y su triunfo fue arrollador: ganó el primer puesto de la general, la clasificación de las metas volantes y el Premio de la Montaña.

—He demostrado que no soy, como muchos decían, una flor de primavera —comentó al terminar la carrera...

No, evidentemente Ocaña no era flor de un día; pero seguía sin encontrar a muchos que le reconocieran auténticamente sus méritos, su clase, sus condiciones reales de gran corredor y sus reales posibilidades de convertirse en una figura mundial. El 24 de septiembre se alineó en el Gran Premio de las Naciones (que había ganado como aficionado sobre 50 kilómetros) y terminó el cuarto. La verdad es que se le indigestaron los 100 kilómetros de la gran prueba.

MAS DE DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS Y EL I DIPLOMA DE «AS»

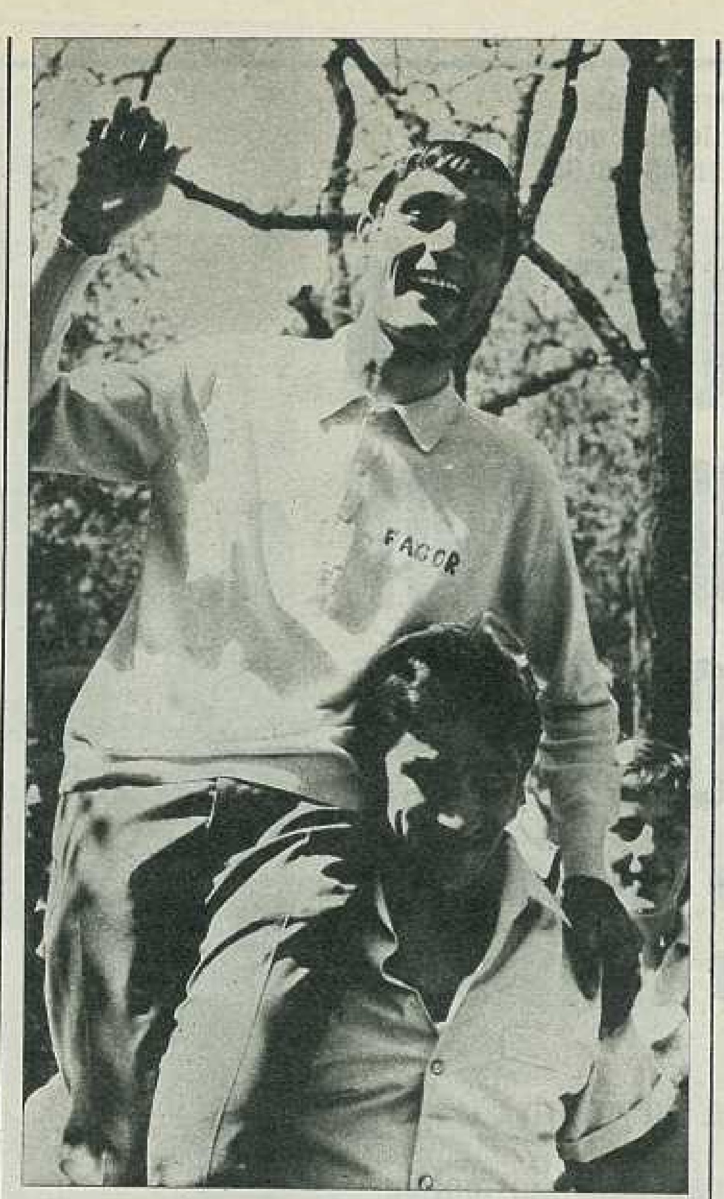
En 1969 dejó el Fagor, con cuya firma había corrido casi dos años, y se marchó al Bic, de Francia, como jefe de fila, con Jan Janssen y... con el mejor contrato que hasta entonces había conseguido un corredor español: un millón cien mil pesetas en contrato, más premios, fijos y demás, que elevaban la cifra a más de dos millones y medio de pesetas por temporada. La Federación Española de Ciclismo le multó por sus incidentes con «Tarzán» Sáez en Cataluña, pero tuvo que indultarle, como había anticipado Simón Rufo en «As», cuarenta días antes de que la F. E. C. diese marcha atrás...

La misma Federación Nacional, pocos meses después, designó a Lasa II como el mejor corredor profesional español de 1969 (con ocho votos), dejando el segundo puesto para que se lo repartiesen al alimón Gandarias y Ocaña (con seis votos cada uno), delante de Mariano Díaz (un voto). Y una vez más, Simón Rufo, el único que pregonó desde un principio, a los cuatro vientos, contra viento y marea, contra la opinión de muchos, muchísimos críticos, federativos y demás responsables del ciclismo nacional, salió en defensa de Luis Ocaña con un exhaustivo estudio matemático en las páginas de «As», en donde demostraba que el mejor corredor de 1969 había sido, indiscutiblemente, «el Merckx español», que era como ya empezó a llamarle Simón Rufo a Ocaña. La puntuación era tan elocuente, terminante y rotunda (483 puntos, Ocaña; López Rodríguez, 397, y Domingo Perurena, 357), que Ocaña vio compensada su temporada con el I Diploma «As» de Ciclismo. Y la propia Federación Española confesó que, en lo sucesivo, adoptaría para hacer sus designaciones el sistema de «As». Ocaña había ganado el Midi-Libre, la Semana Catalana, la Vuelta a la Rioja y el Premio de la Montaña en la Vuelta a España, en la que había terminado segundo clasificado en la general, y con un total de seis primeros puestos en clasificaciones parciales, además de tres segundos, cuatro terceros, un quinto, tres octavos, un noveno y tres décimos. Lasa II aparecía clasificado en el puesto decimotercero, empatado con Ramón Sáez...

LA VUELTA A ESPAÑA Y EL II DIPLOMA «AS»

En 1970, gracias a su contrato y, sobre todo, a los premios que logró y a los muchísimos y extraordinariamente bien pagados critériums que corrió, Luis Ocaña fue el corredor internacional que más ganó..., después de Eddy Merckx. Fue segundo en la París-Niza, tercero en la Semana Catalana, primero en la Vuelta a España, por cuyas rutas llevó cinco días el maillot de líder; se adjudicó el Gran Premio de Souterraine, así como las Seis Provincias, en la que fue líder tres días y terminó tercero en la Montaña; ganó la decimoséptima etapa del Tour, fue segundo en la vigésimo segunda; tercero, en la vigésima (segundo sector); cuarto, en la séptima (segundo sector); sexto, en la etapa prólogo de la citada Vuelta a Francia, y séptimo, en la undécima etapa (primer sector)... antes, claro, de tener que abandonar, por enfermedad, lo cual le hizo aguantar un chaparrón de durísimas críticas. Los más se ensañaban diciéndole, en letras de molde, que cuando no tenía amigdalitis, tenía apendicitis, y cuando no, bronquitis... Pero monsieur Dusset seguía tentándole para que se nacionalizase francés, cosa que nunca aceptó Luis Ocaña, que se siente tan español como el primero. Y Simón Rufo continuaba defendiéndole a capa y espada, mostrando en las páginas de «As» sus virtudes y sus defectos, sus posibilidades y sus logros. Y, como en 1969, el jefe de la sección de ciclismo de nuestro diario le nombró el mejor corredor español de 1970, por lo que Luis Ocaña se adjudicó el II Diploma «As» de Ciclismo. Esta vez con mayor puntuación aún que la primera: con 670 puntos, seguido de Lasa II (440), Jesús Manzaneque (360), Domingo Perurena (344), Agustín Tamames (341), Ventura Díaz (304) y Linares (270).

Ya el 11 de junio de 1969, Simón Rufo había escrito a propósito de Ocaña, y tras su triunfo en el Midi-Libre: *«El ciclismo español cuenta con un líder.»* Luego, cuando cayó enfermo en el Tour'70, Louis Vincent apostilló desde «Le Figaro»: *«El coraje de Ocaña nos obliga a la admiración. El español de Mont de Marsan es, indudablemente, de la especie, en vías de desaparición, de los gigantes de la ruta.»*



«PARA ESTAR ENTRE LOS MEJORES, TENGO QUE DEMOSTRARLO»

Muchos seguían negándole el pan de sus méritos y el agua de sus triunfos, claros como el líquido y límpido elemento. El Kas y el Werner intentaron ficharle, y Dusset volvió a la carga para que se nacionalizase francés, a lo que siguió negándose rotundamente Ocaña. La Federación Española volvió a sancionarle, aunque, como no le comunicó reglamentariamente la sanción, Ocaña corrió en París la Rueda de Oro (en la despedida de Anquetil), y en Lausana (donde, por cierto, superó a Merckx contra reloj).

—Para estar entre los mejores tengo que demostrarlo en la carretera, donde yo siempre elijo el camino más recto: o triunfo absoluto o fracaso —comentó Ocaña, hablando de su carrera y de su porvenir—. Yo no sé ir en el pelotón como uno más, me parece una cárcel, y por eso admiro a Merckx. Yo intento ganar siempre, que para mi concepto de ciclista profesional es lo importante. Luego... si no venzo, mala suerte; pero la verdad es que el segundo puesto no tiene para mí ningún valor..., aunque esté Eddy Merckx en carrera.

Y el conquense de Priego, el español de Mont de Marsan, ha repetido una y mil veces: «¡Yo siempre salgo a ganar!»

Con motivo de la última Vuelta a España, su sinceridad, rayana en el descaro —quizá para compensar otros descaros que a él le han hecho siempre y le siguen haciendo aún...—, le hizo comentar:

—¡No vengo a la Ronda a quemarme ni a quemar a mi equipo: mi objetivo es el Tour!

Maurice de Muer ya lo había anticipado hace un año: «Ocaña será nuestro indiscutible jefe de fila en 1971.» Sabía lo que se avecinaba...

Y lo que se avecinó, lo que se cumplió rotundamente, es que Simón Rufo tenía razón cuando dijo: *«Ocaña, número 2 del ciclismo mundial... hasta el Tour.»* Dejando en los puntos suspensivos todas sus bien fundadas esperanzas y su vista crítica de lince. El año pasado, el Tour no pudo poner las cosas en su sitio, porque una lesión le hizo arrastrarse (arrastrado materialmente por su equipo) a Ocaña antes de tener que abandonar. Pero este año, señores, ya lo saben ustedes...: ¡Ocaña se ha erigido en el gran héroe del Tour, al declararle la guerra al propio Merckx y en los mismos Alpes, donde ha roto completamente la Vuelta a Francia, ha hundido a todos y se ha elevado como lo que es, como lo que ha sido siempre en potencia, como una colosal figura del ciclismo mundial. De la forma en que se colocó el maillot amarillo, tras sus tres ataques seguidos, despiadados, arrolladores a Eddy, creo que no habrá ya quién dude ni quién ponga en tela de juicio su madera de auténtico fuera de serie, que «As» pregonó en su día con sus diplomas.

Catorce años después de que la familia Ocaña emigrase a Francia, el aprendiz de ebanista les ha dejado a todos los franceses —y a sus detractores de España— con la boca abierta... Aquel chaval que necesitó una bicicleta prestada para correr su primera prueba en Mont de Marsan es hoy multimillonario. Y monsieur Cescutti, que le dio su primer sueldo para que pudiera correr, le está terminando ahora un chalet de auténtico ensueño..., con piscina, campo de tenis y un colosal garaje para sus dos automóviles. Luis Ocaña tenía un DS-21, pero tuvo un accidente y se compró un Mercedes y ahora tiene un Jaguar, con el que se desplaza de un lado a otro para cumplir sus compromisos, especialmente los critériums post-Tour que este año le reportarán, en un par de meses, más de cinco millones de pesetas.

¡Enhorabuena, Luis; tu trabajo y tu lucha te ha costado: por fin, pudiste poner tu clase en la cima!

Gerardo GARCIA

Mientras triunfa clamorosamente en el Tour, la F. E. C. le pide que se retracte de sus declaraciones en AS-COLOR

¿LE QUITARA LA FEDERACION LA LICENCIA A OCAÑA?

EL CONQUENSE A LA EXPECTATIVA

- **«Si me sancionan será sin motivo: parece que no caen bien mis éxitos deportivos»**
- **«Tengo la conciencia tranquila y, desde luego, los contratos pos-Tour no me quedo sin correrlos»**
- **«Ya me hicieron perder mucho dinero en 1968»**



«No sé lo que haré si me sancionan sin motivo. Pero mi decisión sería demasiado importante y, desde luego, desagradable para mí; pero también poco grata para ellos...»

LUIS Ocaña, al margen de su gran triunfo en el Tour, está sumido en estos momentos en un mar de confusiones. Ha recibido en su domicilio de Mont de Marsan una carta de la Federación Española de Ciclismo, según la cual —nos ha dicho— tiene que retractarse de las declaraciones que nos hizo a nosotros mismos y que fueron publicadas en AS-COLOR.

Siete preguntas en un cuestionario apresurado, y el oído bien atento para anotar las respuestas del mejor corredor español actual. Es el propio Ocaña quien reconstruye la historia.

—*El presidente de la Federación Española —empieza— me preguntó, con ocasión del Campeonato de España de Fondo, en Barcelona, si era cierto que yo había hecho las declaraciones publicadas en AS-COLOR. Le dije que no había leído la revista, ya que, por vivir en Francia, no tengo oportunidad de leer con asiduidad la prensa española, y añadí: en aquellas declaraciones yo decía esto, esto y esto. Si es así lo que se ha publicado, no tengo por qué retractarme de nada. El presidente de la Federación me dijo que, en efecto, eso era lo publicado y que, como no había contestado a la primera carta* —pues hubo, en efecto, una primera carta—, *me mandaría otra. Ahora, en pleno Tour, me piden que me retracte antes de diez días de algo que ni siquiera he leído. ¿Qué quieren..., que abandone el Tour para irme a mi casa, leer su carta, buscar un ejemplar de AS-COLOR, leerlo, contestar a la Federación y reincorporarme a la carrera?*

Son testigos de la conversación cuatro personas más: los señores Cruz, Mir, Martín y nuestro compañero Lomana.

—¿Qué problemas te plantea esa famosa carta?

—*Problema, ninguno; preocupación, muchísima. Bastante preocupación es disputar un Tour de Francia como para que, encima, tengas otras preocupaciones. Por otra parte, ¿a qué es a lo que me piden respuesta? Por lo menos, que me hubieran mandado el ejemplar de AS-COLOR en el que se publicó nuestra conversación.*

ESPERANZA

—¿Temes que te sancionen?

—*Si me sancionan será sin motivo. Yo no puedo hacer nada. Según lo que ha entendido mi mujer en la carta, y mi mujer no sabe español, la medida, para ellos, es radical: quitarme la licencia. No me van a quitar un chaval. Yo espero, sin embargo, que las cosas no lleguen a tal extremo. Ya me hicieron perder bastante dinero en mil novecientos sesenta y ocho. Resulta que corres para ganarte dos reales y, por una causa o por otra, ellos se oponen. En fin, no pienso que lleguen a quitarme la licencia.*

—Si te sancionaran, ¿qué determinación tomarías?

—*Ya la verán. Sería demasiado importante y, desde luego, desagradable para mí; pero también poco grata para ellos. Pero, bueno* —y Luis Ocaña se exalta por un momento—, *¿por qué motivos me la pueden quitar? No tienen por qué*



Con Eddy Merckx, su gran vencido en los Alpes.



Luis Ocaña, junto con el presidente de la Federación Española, Luis Puig, tras someterse a un control «antidoping» en España.



«¿Qué quieren..., que abandone el Tour para irme a mi casa, leer la carta, buscar el ejemplar de AS-COLOR, leerle, contestar a la Federación y reincorporarme después a la carrera...?» Simón Rufo escucha al número uno del ciclismo español.

amenazar sin motivos. De cualquier forma, los contratos posteriores al Tour no me quedo sin correrlos. Eso de ninguna manera. Yo sé lo que tengo que hacer.

—¿Encuentras alguna justificación en la postura federativa?

—Parece que no cae bien que yo tenga éxitos deportivos. Qué sé yo. Será que la Federación quiere darse a respetar sancionando. En mi opinión, lo primero que tiene que hacer es respetar al corredor. Lo que sí quiero proclamar es que no he faltado a nadie en nada, que tengo la conciencia tranquila. He dicho lo que tengo que decir y nada más. Pero... es imposible que me quiten la licencia —exclama, como si hablase consigo mismo entre sorprendido e incrédulo.

—¿Podría llegar a dificultar esta situación tus posibles negociaciones con un equipo español?

—No, en absoluto. Los hermanos Petterson son suecos y están en un equipo italiano.

«ANTIDOPING»

—En la famosa entrevista, ¿recuerdas?, me dijiste que no volverías a someterte nunca más al control «antidoping» en España. ¿Sigues pensando lo mismo?

—No, no pienso lo mismo. Lo dije entonces, pero ahora reconozco que el control «antidoping» es internacional, se hace en todos los países y, si corro cualquier carrera en España, tendré que someterme a él. Lo que digo, también, es que he pasado cincuenta mil controles «antidoping» en toda Europa y que en ningún sitio, excepto en España, he tenido problemas.

—¿Cuáles son tus relaciones con la Federación?

—Las relaciones con la licencia y nada más. A la Federación no la debo absolutamente nada. Cuando era «amateur», andaba muchísimo; me tendrían que haber seleccionado y siempre quedé ignorado. Lo curioso del caso —termina Luis Ocaña— *es que también estas declaraciones van a sentar mal en la Federación. De cualquier forma, yo no digo nada ofensivo para nadie, aunque podría decir que con esta política de sancionar a todo el que habla, lo que pretenden realmente es que todo el mundo esté callado.*

Ni un punto, ni una coma más. Siete preguntas han zanjado la cuestión. El periodista ha escuchado y ha escrito luego. Esta vez, ha preguntado delante de testigos.

Para terminar, una pregunta ajena a todo esto, circunscrita a lo que de verdad importa en estos momentos: las posibilidades de Luis Ocaña en el presente Tour.

—Para mí, ha pasado lo peor. Me encuentro físicamente mejor de lo que había imaginado. Moralmente me encuentro también muy bien, y lo que pueda ocurrir a partir de ahora depende exclusivamente de la condición física, de cómo le respondan las fuerzas a cada cual... Yo creo que tengo ganado el Tour.

Así es, ciertamente. La gran «vedette» española en el presente Tour se ha tomado la revancha ante la mala suerte que le traicionó en los dos años anteriores.

Desde Bienzobas (14 tantos en los 18 partidos de 1928-29) a Gárate y Rexach (17 cada uno en la última temporada)

LOS "HOMBRES-G

● ZARRA, EL MEJOR ARTILLERO, CON SEIS TITULOS Y EL RECORD DE DIANAS: 36 EN 1950-51

Por GERARDO GARCIA



Isidro Lángara, tres años máximo goleador y propietario del récord de dianas por partido: gol y medio para cada uno de los dieciocho encuentros de la temporada 1935-36, record que comparte con Bata. En la fotografía, gol al gran Ricardo Zamora en el viejo Chamartín.

LA temporada futbolística 1970-71 finalizó con el último «round» del torneo del K. O., en el estadio Santiago Bernabéu, donde, tras una gran final, el Barcelona conquistó el título de campeón de Copa, superando al Valencia, campeón de Liga, pese a que el conjunto de Di Stéfano llegó a adelantarse por dos goles a cero en el marcador. Se vio fútbol copero, con prórroga y todo, y se vieron, sobre todo, goles. Goles a granel. Tantos de todas las marcas y facturas —algunos de ellos con la colaboración del árbitro de turno, justo es decirlo—, que dejaron un gran sabor de boca entre los aficionados, y que cerraron, por ello, la temporada con broche de oro. Claramunt I, Paquito, Valdez, Fusté, Zabalza (2) y Alfonseda fueron los autores materiales del colosal 4-3 azulgrana sobre el conjunto blanco. Y esta lluvia de goles nos ha hecho pensar ahora en los «hombres-gol» del fútbol español y, concretamente, de la Liga española en Primera División, para coger el mayor abanico de los realizadores de nuestro balompié, por ser el torneo de la regularidad el de mayor amplitud y posibilidades para cualquier jugador a lo largo de la temporada.

SEIS AÑOS CON DIEZ EQUIPOS Y... CINCO MAXIMOS ARTILLEROS

Naturalmente, para repasar la historia de los «hombres-gol» de la Liga en Primera, lo primero que hay que tener en cuenta es el número de equipos participantes en el campeonato, en un campeonato que comenzó disputándose la temporada 1928-29 con sólo diez equipos (C. F. Barcelona, Real Madrid, At. de Bilbao, Real Sociedad, Arenas de Guecho, At. de Madrid, R. C. D. Español, C. D. Europa, Real Unión de Irún y Rácing de Santander, para citarlos por orden de la clasificación final que alcanzaron) y cuya mayor goleada la logró, por cierto, el Athletic de Bilbao sobre el Español, al que derrotó por ¡nueve goles a cero!

Pues bien, aquella temporada no fue un jugador de San Mamés el que se proclamó «hombre-gol» de la Liga, sino otro vasco —Bienzobas—, de la Real Sociedad de San Sebastián, que hizo en total 14 tantos. Aquel año, el campeonato tuvo un histórico paréntesis, el del partido internacional España-Inglaterra, en el estadio del Metropolitano, donde nuestra selección nacional también logró un gran triunfo (4-3) sobre los «pross», con dianas de Gaspar Rubio (2), Lazcano y Goiburu. Era la primera vez que España vencía a los ingleses, que también por vez primera caían derrotados en el continente.

Pero sigamos con la Liga y,

OL" DE LA LIGA ESPAÑOLA

● DI STEFANO, CINCO TEMPORADAS MAXIMO GOLEADOR, CON 29, 24, 31, 19 y 23 TANTOS

● PUSKAS (cuatro veces), ISIDRO LANGARA Y GARATE (tres cada uno) Y GOROSTIZA, MUNDO, PAHIÑO Y AMANCIO (con dos), OTROS MAXIMOS REALIZADORES



El barcelonista Rexach, extremo de inmensa calidad en ambas bandas, ha destacado notablemente en la pasada Liga como realizador, hasta el punto de alzarse con el primer puesto, empatado con Gárate.



Gorostiza «Bala Roja», máximo goleador, con el Atlético de Bilbao, en dos temporadas.



Alfredo Di Stéfano, máximo goleador en cinco ocasiones, cuatro de ellas consecutivas.

sus máximos realizadores durante los años en que ésta se disputó con sólo diez conjuntos. La temporada siguiente, 1929-30, el sucesor de Bienzobas en el podio de los goleadores fue Gorostiza, del Athletic de Bilbao, con 19 tantos, y en 1930-31, otro jugador bilbaino, Bata, con... ¡27 goles y un promedio de 1,5 por partido! Después, en la Liga 1931-32 volvió a colocarse de líder Gorostiza, con 14. Y en la temporada 1932-33, Olivares, del Real Madrid, que marcó 16 veces, antes de que Isidro Lángara, del Real Oviedo, igualase, en la temporada 1933-34, el récord de Bata con 27 tantos.

EN LA LIGA DE DOCE EQUIPOS, PRUDEN ESTABLECIO UN RECORD

A partir de la temporada 1934-35, la Liga aumentó el número de sus participantes de diez a doce conjuntos, con los que se jugó la División de Honor hasta la de 1940-41, con el paréntesis de los tres años de la guerra civil, en los que se suspendió el certamen. El ovetense Isidro Lángara volvió a repetir en 1935 su triunfo de 1934, aunque con un gol menos: 26, triunfo que logró un año más tarde aún, con 27 goles de nuevo, convirtiéndose así en el primer «hombre-gol» de la Liga en Primera que conquistaba el trofeo tres años consecutivos. Luego, después de la guerra, Unamuno, del Atlético de Bilbao, logró el título de 1939-40, con 26 tantos. Y en la última temporada de la Liga de doce equipos, 1940-41, Pruden, jugando en el Atlético de Aviación (antes de pasar al Real Madrid), subió la cifra de los tantos a 30, aunque no logró, claro, superar el promedio de Bata e Isidro Lángara. Aquel año, el equipo del máximo realizador fue, por cierto, el que ganó la Liga, seguido del Atlético de Bilbao y del Valencia.

CATORCE CONJUNTOS EN LIZA: MUNDO, MARTIN, ZARRA, PAHIÑO, CESAR...

A partir de la temporada 1941-42, el Campeonato Nacional de Liga sufrió un nuevo incremento en el número de sus participantes, que pasaron ya a ser catorce. El valencianista Mundo fue el primer goleador de esta nueva etapa, con 27 tantos. A continuación, los líderes de la clasificación de máximos realizadores fueron el barcelonista Martín, con 34 (1942-43); Mundo, de nuevo, con 27 (1943-44); el bilbaino Zarra, que hizo su aparición con una pobre marca, aunque luego se iba a distinguir como uno de los mejores artilleros españoles de todos los tiempos, tanto por el número de goles como por los años que logró el entorchado: 19 tantos marcó Telmo Za-



César, el hombre que jugaba fabulosamente con la cabeza, vencedor en 1948-49.



Badenes, que en dos partidos internacionales con el equipo B, contra Grecia y Egipto, consiguió nada menos que ocho goles, también fue máximo artillero, junto con Di Stéfano y Ricardo, del Valencia —él jugaba en el Valladolid—, en 1957-58.



Pahiño, que en 1951-52 logró ser el mejor con 28 tantos.



Mariano Martín, uno de los mejores delanteros centro de la historia del fútbol español, se proclamó máximo goleador, en 1942-43, con 32 dianas.



Paco Bienzobas, el primero de los máximos goleadores ligueros: 14 tantos, en 1928-29.



En 1930-31, el número uno de los goleadores fue Bata, al que vemos en la fotografía marcando un tanto al meta del Oviedo. Bata comparte el récord de promedio con Lángara: gol y medio por encuentro.

rraonaindía en la temporada 1944-45, cifra que mejoró ostensiblemente en la de 1945-46, con 24 impactos a la red, y que siguió superando en la de 1946-47, con... 34, igualando así el récord de Isidro Lángara, al erigirse como líder tres años consecutivos.

En la temporada 1947-48 irrumpió en el mundo de los goleadores un hombre que, como los citados anteriormente, valdría millones y sería indiscutible titular en cualquier delantera: Pahiño, que marcó 23 goles actuando en la delantera del Celta de Vigo, de cuyo club, lo mismo que otros muchos jugadores de Balaídos, dio su gran salto al Real Madrid. Luego, las dos últimas temporadas de la Liga de catorce equipos, el barcelonista César (28 goles en la de 1948-49) y Zarra, de nuevo (25 en la de 1949-50), fueron los que terminaron en primera posición en la clasificación de los «hombres-gol».

LA ULTIMA ETAPA: RECORD DE ZARRA Y SUPER-RECORD DE DI STEFANO

Y entramos ya en la fórmula de los dieciséis equipos en la División de Honor, fórmula que ha estado en vigor nada menos que veinte años, desde la temporada 1950-51 a ésta de 1970-71, que deja ya paso a la de dieciocho clubs en Primera, que entrará en vigor a partir de la próxima. Zarra fue, una vez más, el máximo realizador de este nuevo ciclo, y precisamente con una marca que constituye todo un récord: 36 goles. Un récord de tantos, sí aunque no un récord de promedio, porque el 1,2 de Telmo en aquella ocasión siguió dejando en candelero el 1,5 de Bata y de Isidro Lángara.

En la temporada 1951-52 Pahiño volvió a aparecer en lo más alto de la tabla de los realizadores, con 28 tantos, despidiéndose, de paso, de tal puesto. Un año más tarde, 1952-53, el que se despedía del podio era el famoso Zarra, que había sido, durante muchos años, el auténtico símbolo de los goleadores españoles: 24 tantos marcó Telmo en 1952-53, inmediatamente antes de ser desplazado por un hombre que cubrió toda una etapa del fútbol español, por su clase, su pundonor, su espíritu de lucha, su indiscutible talla de primerísima figura mundial y, naturalmente, por sus goles: Alfredo Stéfano Di Stéfano, el «súper-as» que llegó al Real Madrid procedente del Millonarios y que marcó en el club de Chamartín una época tan gloriosa como inolvidable, una era jalonada de triunfos dentro y fuera de nuestras fronteras, dos lustros preñados de títulos y trofeos, nacionales y extranjeros, desde la Liga a la Copa de Europa, pasando por la Copa del Generalísimo, la Intercontinental y... todas las que le salieron al paso, con llenos hasta la bandera en el estadio Santiago Bernabéu y giras por el extranjero, con la más alta cotización en dólares por todos los campos del mundo.

Di Stéfano logró su primer título de máximo goleador en la Liga española en la temporada 1953-54, con 29 dianas, iniciando así una racha que sólo se vio cortada en la 1954-55, por Juanito Arza, que marcó 28 tantos con el Sevilla. Después, Alfredo tomó el mando ya de la clasificación de los «hombres-gol» y marcó toda una época, además de un nuevo récord: cuatro temporadas ininterrumpidas líder, que, con la ya citada de 1953-54, marcan el súper-récord de los realizadores ligueros: 24 tantos en la temporada 1955-56; 31, en la de 1956-57; 19, en la de 1957-58, compartiendo el primer puesto con el vallisoletano Badenes (que luego fichó por el Valencia) y con el valencianista Ricardo, y 23 en la de 1958-59, que marcó ya el fin de su reinado como máximo realizador.

PUSKAS, «CAÑONCITO PUM»

Sin embargo, si Di Stéfano dejó el podio de los goleado-



Luis, empatado con Gárate y Amancio para el primer puesto en 1969-70.



Zarra, el mejor artillero de la Liga española, con seis títulos y el récord de goles en una sola temporada: 36, en 1950-51.



Un gol de Unamuno, que en 1939-40 sería el mejor de nuestros rematadores.

res, éste siguió ocupado por un jugador madridista: Ferenc Puskas «Pancho», el hombre que en el Honved se había ganado el sobrenombre internacional de «el mayor galopante», y al que los aficionados madrileños le denominaron, en lo sucesivo y simpáticamente, Cañoncito Pum, un hombre que había nacido para el fútbol y que supo amoldar su colosal clase y sus maravillosas condiciones al paso de los años y a las características de su nuevo equipo, dándole a éste lo que no sólo el Real Madrid, sino todos los equipos del mundo han buscado siempre y siguen buscando: el gol. En su primera temporada blanca, 1959-60, Pancho Puskas –que es como le siguen llamando hoy por doquier, incluso en Grecia– marcó 26 goles, y la temporada siguiente, 1960-61, logró 29. Después, en 1961-62, el peruano Seminario, convertido ya en uno de los «magníficos» del Real Zaragoza, abrió, con 25 dianas, un pequeño paréntesis en la racha de Cañoncito Pum, que en 1962-63 volvió a encabezar la lista de los realizadores de la Liga en la División de Honor, con 26 tantos, y que en 1963-64 cerró su carrera de máximo artillero del campeonato, con 20.

RE, VAVA, WALDO, URIARTE, AMANCIO (2), GARATE (3), LUIS Y REXACH CIERRAN EL CICLO

Al desaparecer Puskas de la cabeza de la lista se aupó hasta lo más alto de la clasificación de los «hombres-gol» el pequeño Re, defendiendo a la sazón (1964-65) los colores del Barcelona, con 25 tantos. Luego, el ilicitano Vavá: 19 dianas en la temporada 1965-66; el valencianista Waldo: 24 tantos en la de 1966-67, y el bilbaíno Uriarte, con 22, en la de 1967-68, fueron sus inmediatos seguidores... antes de alcanzarse en las tres últimas temporadas y nunca en solitario, los más bajos porcentajes realizadores de toda la historia de la Liga: 0,46, 0,53 y 0,56 tantos por partido. Dichos porcentajes corresponden a las temporadas 1968-69, 1969-70 y 1970-71, en las que los «hombres-gol» que cierran ya este reportaje fueron, respectivamente, Amancio y Gárate, empatados con 14 dianas; Amancio, Gárate y Luis, igualados con 16 goles, y Gárate y Rexach, «ex aequo», con 17...

Los marcajes, que cada vez se han hecho más férreos, y las tácticas en boga han ido haciendo que los goles sean cada vez menos numerosos. Y por eso los siete tantos, siete, de la última final copera fueron casi, casi, como un pulmón de oxígeno para la afición, para una afición que sigue suspirando por «hombres-gol» como los Gorostiza, Isidro Lángara, Mundo, Martín, Pahiño, César y Zarra, y como los Di Stéfano, Puskas, Seminario, Re o Waldo..., por muy extranjeros que empezasen siendo éstos.

MAXIMOS GOLEADORES

DIEZ EQUIPOS

1928-29: Bienzobas (Real Sociedad), 14.
1929-30: Gorostiza (At. de Bilbao), 19.
1930-31: Bata (At. de Bilbao), 27.
1931-32: Gorostiza (At. de Bilbao), 12.
1932-33: Olivares (Real Madrid), 16.
1933-34: Isidro Lángara (Real Oviedo), 27.

DOCE EQUIPOS

1934-35: Isidro Lángara (Real Oviedo), 26.
1935-36: Isidro Lángara (Real Oviedo), 27.
1939-40: Unamuno (At. de Bilbao), 26.
1940-41: Pruden (At. de Aviación), 30.

CATORCE EQUIPOS

1941-42: Mundo (Valencia), 27.
1942-43: Martín (Barcelona), 32.
1943-44: Mundo (Valencia), 27.
1944-45: Zarra (At. de Bilbao), 19.
1945-46: Zarra (At. de Bilbao), 24.
1946-47: Zarra (At. de Bilbao), 34.
1947-48: Pahiño (Celta de Vigo), 23.
1948-49: César (Barcelona), 28.
1949-50: Zarra (At. de Bilbao), 25.

DIECISEIS EQUIPOS

1950-51: Zarra (At. de Bilbao), 36.
1951-52: Pahiño (Real Madrid), 28.
1952-53: Zarra (At. de Bilbao), 24.
1953-54: Di Stéfano (Real Madrid), 29.
1954-55: Arza (Sevilla), 28.
1955-56: Di Stéfano (Real Madrid), 24.
1956-57: Di Stéfano (Real Madrid), 31.
1957-58: Di Stéfano (Real Madrid), Badenes (Valladolid) y Ricardo (Valencia), 19.
1958-59: Di Stéfano (Real Madrid), 23.
1959-60: Puskas (Real Madrid), 26.
1960-61: Puskas (Real Madrid), 29.
1961-62: Seminario (Real Zaragoza), 25.
1962-63: Puskas (Real Madrid), 26.
1963-64: Puskas (Real Madrid), 20.
1964-65: Re (Barcelona), 25.
1965-66: Vavá (Elche), 19.
1966-67: Waldo (Valencia), 24.
1967-68: Uriarte (At. de Bilbao), 22.
1968-69: Amancio (Real Madrid) y Gárate (At. de Madrid), 14.
1969-70: Amancio (Real Madrid), Gárate (At. de Madrid) y Luis (At. de Madrid), 16.
1970-71: Gárate (At. de Madrid) y Rexach (Barcelona), 17.

GARCIA REMON, UNA "JOYA" PA

● «ESTOY EN LOS COMIENZOS DE MI CARRERA; AUN DEBO MEJORAR»

● «BORJA, JUNQUERA, MIGUEL ANGEL Y CORRAL PUEDEN RENDIR COMO LOS MEJORES»



ME lo había confesado García de Andoain, hace tan sólo unos días. El nuevo técnico del Cádiz me avisó sobre las posibilidades de García Remón, su descubrimiento en el Real Oviedo.

—Es un portero con un horizonte fabuloso. Posee condiciones para ser un guardameta fuera de lo normal.

García de Andoain se jugó en el equipo ovetense una baza tan difícil como era sacar en la formación titular a un chaval de diecinueve años, dejando en el banco a hombres de acreditada clase y experiencia. Y la prueba le salió tan redonda, que el Real Madrid solicitó sus servicios en el último de los compromisos de temporada: el Trofeo Ibérico, de Badajoz. Con él viajó, como segundo portero blanco, el nuevo fichaje montañés: Corral. Pero García Remón no le dio ocasión de jugar un solo minuto. Su primera actuación frente al Granada colmó las esperanzas de los más optimistas. La segunda, ante el Estrella Roja, de Belgrado, confirmó las magníficas impresiones de la víspera. El Real Madrid había encontrado un cancerbero de auténtica talla. García de Andoain, mientras, sonrió aliviado y acabó por comentar:

—Estaba hecho ese triunfo. Este chico no podía fallar.

REGRESO TRIUNFAL

De tierras pacenses regresó García Remón con el sabor dulce que siempre producen los triunfos. Y no era para menos. La crítica especializada había ensalzado la labor del guardameta, asegurando que el Real Madrid acababa de encontrar una joya de inestimable valor. García Remón no hizo más que sonreír con la timidez que dan los pocos años ante semejantes muestras de elogio. Luego, confesaría en voz baja:

—Las cosas me han rodado bien. Quizá mejor de lo que yo mismo pensaba. Hasta puede que la suerte se haya puesto de mi lado.

El nuevo guardameta blanco inició su carrera como futbolista, al igual que tantos y tantos otros, en la Sagrada Familia, de Madrid. Ahí comenzó sus primeros pinitos como guardameta. Al poco, marcharía al Rayo, requerido por los servicios técnicos vallecanos. Más tarde, el Real Madrid, gracias a una opción sobre dos jugadores rayistas por acuerdo entre ambas directivas, le incorporó a uno de sus equipos juveniles. Pasó después al «amateur», y de éste, finalmente, al Real Oviedo, en el que desbancó a Lombardía de la titularidad. Y triunfó, triunfó, triunfó...

—¿Cree que es un portero de categoría?

—No; ni mucho menos. Estoy en los comienzos de mi carrera. Aún debo mejorar notablemente. Eso es lo que yo pienso.

RA EL MARCO DEL REAL MADRID

● «SOY UN HOMBRE AFORTUNADO, PERO HE BUSCADO LA SUERTE»

Por LUIS ARNAIZ
Fotos:
AGUSTIN VEGA







—El Real Madrid parece andar a la busca de guardametas de categoría, de hombres que den seguridad al marco...

—El Real Madrid tiene hombres de categoría. José Luis Borja, Junquera, Miguel Angel y Corral pueden actuar y rendir como los mejores.

Naturalmente, García Remón sabe que no tiene un puesto fijo en el primer equipo madridista. Y es que, además, tampoco se ha decidido, de momento, si pasará a formar parte de la primera plantilla o el club volverá a cederle para que afine aún más esas condiciones, que parecen predestinarle a una titularidad futura.

—¿Qué pasará si le ceden de nuevo?

—Jugar cada domingo en el Real Madrid es enormemente difícil. Ya le digo que los cuatro porteros actuales poseen clase suficiente como para pensar que no llegaré a ser titular con facilidades. Ahora bien, espero jugar algún día, aunque no me hago falsas ilusiones.

—La crítica ha aireado su nombre a raíz de los partidos de Badajoz. Hablan, y no acaban, de sus cualidades bajo los palos.

—Mire: el primer partido era decisivo para mí. Sabía lo que me jugaba, y las cosas me salieron a la perfección.

Se para. Medita un momento. Y añade, categórico:

—No es fácil llegar hasta el marco madridista. Y no se puede desaprovechar la oportunidad cuando asoma.

—¿Hasta dónde llegan, en estos momentos, sus ambiciones?

—Por supuesto, hasta ser titular de mi equipo. No niego que puedo considerarme un hombre afortunado, pero lo cierto es que he buscado la suerte con mi entrega y dedicación.

García Remón renovó en blanco por el Real Madrid no hace mucho. Y aguarda, con el corazón tenso, la decisión de los técnicos del club sobre ese futuro inmediato, que se abre ante este muchacho espigado como fruto apetitoso al que sólo falta meter el diente.

FICHA PERSONAL DE GARCIA REMON

Nombre: Mariano García Remón.
Fecha de nacimiento: 30 de septiembre de 1950 (Madrid).
Estatura: 1,75 metros.
Peso: 75 kilos.
Primer equipo: Sagrada Familia.
Segundo: Rayo Vallecano.
Bajo la disciplina del Real Madrid: desde la temporada 1966-67, en que quedó incorporado a los juveniles; más tarde, a los aficionados.
Titular en el Real Oviedo: durante la campaña 1970-71.
Titular en el Real Madrid: frente al Granada y Estrella Roja, en el Trofeo Ibérico, de Badajoz.

Superados los barcelonistas Torres y Gallego, Gárate escapa como una flecha hacia el marco adversario. Pese a tanto percance sufrido, José Eulogio ha sido esta temporada el máximo goleador liguero, igualado con Rexach.

JOSE EULOGIO GARATE UN ARTILLERO DISGUSTADO



En su casa madrileña de la calle de Irún, intentando respirar un poco de aire limpio. (Fotos Agustín Vega y Javier Gálvez.)



Su último percance de la temporada. Sin embargo, José Eulogio Gárate, hombre de admirable carácter, sonríe mientras el vicepresidente del Atlético, doctor Muñoz Calero, comprueba su estado. Al fondo, su joven y bella esposa.

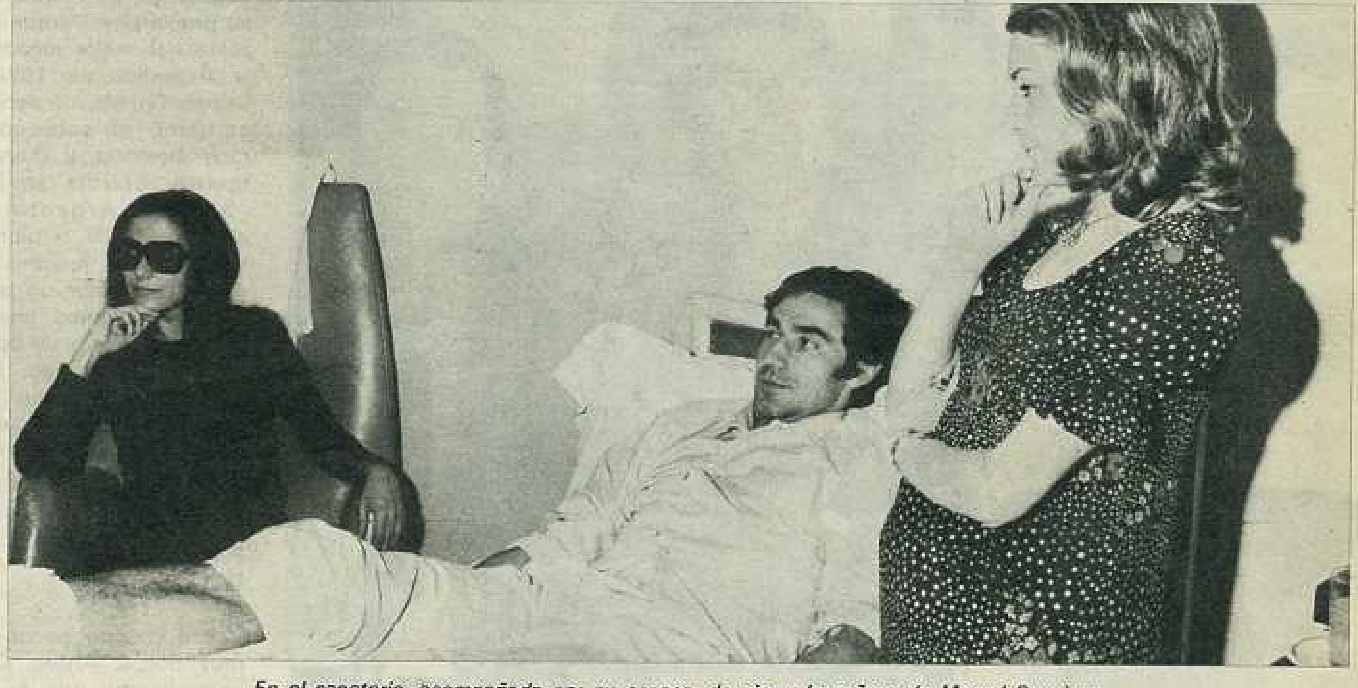


Esta lesión, precisamente frente al Barcelona —al chocar con Reina— y en el último partido de la competición, es muy probable que le costase a su equipo, el Atlético de Madrid, el título liguero.

«Esta temporada no estuve muy afinado»

«Por unas causas u otras, malogré claras ocasiones de gol»

«Juego de cara al marco porque me gusta»



En el sanatorio, acompañado por su esposa, de pie, y la señora de Marcel Domingo.

—NO; no hemos tenido suerte. Nada de fortuna. Entre lesiones, desgracias y algún que otro motivo de menor importancia, nos hemos quedado con las manos vacías. Nos hemos quedado sin nada que llevarnos a la boca. En tres frentes nos estancamos a sólo un palmo del triunfo absoluto.

José Eulogio Gárate, el más fino de nuestros artilleros, el más cotizado de los arietes del fútbol español, está disgustado con los avatares que la diosa Fortuna deparó a los suyos. Molesto con la continua negativa que el azar ofreció al Atlético de Madrid a lo largo de una campaña agotadora.

—Sí; tengo que reconocer que nos ha sido adversa una serie de factores fundamentales. Sobre todo en lo que se refiere al capítulo de bajas. La de Luis, por ejemplo, fue decisiva en unos momentos en que andaba extraordinario de juego. Su ausencia del equipo influyó en el rendimiento global, porque, pese a que todos pusimos nuestro empeño por alcanzar el rendimiento logrado con él, no pudimos llegar hasta el tope.

—Habla de la lesión de Luis, pero ¿no se notó también la del ariete titular?

—Es posible que sí. Pero sigo pensando que la de Luis nos perjudicó más que la mía.

—Con la suya, el equipo perdió el hombre-gol. Y goleadores, precisamente, no abundan...

—Sin embargo, en los equipos hay otras funciones tan importantes como la de marcar. Quiero decir que tampoco resulta fácil llegar desde atrás. Y en ese aspecto, Luis era una pieza de un valor inestimable.

—¿Tanto como para que, unida a la suya, por ejemplo, y a la de otros compañeros, se puedan justificar las intentonas fallidas de una temporada?

—Desde luego, no ha resultado buena para nosotros, en cuanto a la consecución de títulos se refiere. Sin embargo, creo que el equipo rindió esta temporada tanto como en la mejor.

«FALLE MAS DE LO NORMAL»

José Eulogio Gárate ha conseguido al final de la campaña, junto a Carlos Rexach, el único título para su equipo: el de máximo goleador de Primera División, con diecisiete tantos en su haber.

—¿No son pocos para un hombre de sus condiciones?

—Sí; lo cierto es que no son muchos.

—¿Falló más de lo debido?

—Pienso que sí. Por unas causas u otras he malogrado claras ocasiones de gol.

—¿No estará en baja realizadora?

—No. Vamos, eso es lo que yo creo. Lo que sucede es que hay tardes en que entra todo y otras en que, por mucho que te afanes, no consigues batir al meta rival. Y esta temporada, para ser sincero, no estuve muy afinado.

—A pesar de todo, logró ese título. Lo que significa que es, además del azulgrana Rexach, lo mejorcito de nuestro fútbol de ataque.

—Yo ya sabía, antes de que terminase la Liga, que sería difícil despegarme de Rexach. ¿Que soy de lo mejor del fútbol español? No, no creo que sea para tanto.

—En las últimas temporadas ha recibido ese premio al mejor «cañonero», pero compartiéndolo. ¿Cuándo lo logrará individualmente?

—Si por mí fuese, mañana mismo. Pero también cuentan los delanteros de los demás equipos. No estriba toda la labor en uno mismo.

—La suya es estar en el área de los goles, buscar balones de gol, batir al portero...

—Y no crea que no lo intento. Juego en el centro del ataque, de cara al marco, porque me gusta.

—Lo que significa que se reciben golpes, que hay más dificultades que en otras zonas de juego...

—Sí, pero, ¿y el premio?

Tiene razón. El gol es un bonito premio.

L. ARNAIZ

EL SPORTING DE LISBOA PAGO POR EL TREINTA MILLONES DE PESETAS

YAZALDE "CHIROLA", EL MEJOR FUTBOLISTA AR

● «No entiendo cómo los argentinos con doble nacionalidad no somos admitidos en España»

● «Ponce y García Cambón fueron internacionales "amateurs" conmigo»



Héctor Casimiro Yazalde, «Chirola», mira con simpatía, con la sonrisa en los labios, al tesorero del Real Madrid, señor De Carlos. A la izquierda del jugador argentino, Jesús María López Patiño, un madrileño con negocios en Argentina.

JAMAS podrá olvidar Héctor Casimiro Yazalde que él, en un barrio humilde de las afueras de Buenos Aires, fue una «figura» en el juego de las canicas, o del «gua», como se dice en España. El recuerdo vivirá hasta que se haga viejo. Irá con él, como su propia piel. Porque a Yazalde —el mejor jugador de la Argentina de 1970— le llaman Chirola, de apodo. Y se ganó el sobrenombre muy honrada y merecidamente. Chirola se llama —allá en Argentina— a aquel chiquillo o pibe que siempre que juega a algo es para obtener un beneficio: unos cromos, unas bolas, unas chapas de botellas refrescantes..., algo. Chirolear: eso es lo que hacía Yazalde, de pibe. Y se quedó con Chirola. Y será Chirola toda la vida.

EN EL SPORTING DE LISBOA

Han pasado pocos años, muy pocos. Ahora, Chirola —permítanme que le llame así— tiene veinticuatro años y es millonario, aunque él diga que no. Chirola, el mejor jugador argentino de 1970, ya no juega en Buenos Aires. Ya no es delantero centro del Independiente. Ahora es ariete del Spórting de Lisboa. Un potente ariete de 1,80 metros de estatura y setenta y cuatro kilos de peso.

—No podré jugar hasta la temporada que viene en competiciones oficiales. Firmé con los portugueses en el mes de diciembre del pasado año, sin tiempo para formalizar mi ficha ante la Liga lusitana. Y esto me ha quemado la sangre. No soy hombre de banquillo. No, no lo soy...

TRES MIL DOLARES AL MES

Chirola no quiere hacer cuentas. No le gustan las matemáticas. El no sabe, ciertamente, lo que ha valido. Pero yo sí lo sé. Me enteré gracias a un ex directivo del Spórting de Lisboa. Chirola costó —su fichaje, se entiende— ¡treinta millones de pesetas! al equipo lisboeta.

—No me hable de dinero. La verdad es que no me interesa ser millonario. Jamás pensé serlo. Quiero vivir bien, claro. Eso lo queremos todos.

Presumo que un hombre puede vivir bien, desahogadamente, con tres mil dólares de sueldo al mes. Más de doscientas mil pesetas, según el cambio actual.

HASTA 1974 EN LISBOA

Chirola ha sido internacional en Argentina. ¡Claro que lo ha sido! Pero en Portugal —¡qué suerte!— no rigen esas disposiciones federativas para los jugadores extranjeros. No se habla de oriundos. Esa palabra no cuenta a la hora de la contratación.

—Yo no comprendo las disposiciones españolas. Pero si sé —me aseguró Chirola— que hay un convenio de doble nacionalidad entre España y Argentina. Un convenio antiguo y ratificado por el ministro de ustedes, López Bravo. Pienso —prosigue Chirola— que los jugadores de fútbol, vistas las cosas así, y según las disposiciones federativas de ustedes, somos unos «bichos raros», casi indeseables.

La parrafada, no exenta de lógica razón, que me soltó Chirola me sorprendió.

—Estaré en el Spórting de Lisboa hasta 1974. Aquí me tratan muy bien. Quizá esté «quemándome», porque no entiendo el idioma. ¿Preferible estar en España? Pues... sí. La verdad es que sí. Y en un club como el Real Madrid. Allá, en Argentina, el Real suena a oro. Allá se admira al Real Madrid. Alfredo Di Stéfano dejó historia. También Domínguez, «El Largo», el portero. Ahora Miguelito Pérez, el pibe.

SIETE HERMANOS Y LA FELICIDAD

Hay algo extraño y maravilloso en Chirola. Algo es-

GENTINO DE 1970

Por CHEMA
Fotos: CERNUDA

pecial. El no piensa con egoísmo personal. El funda el ritmo de su vida en los latidos afectivos de su corazón. El no olvida a los suyos.

—Tengo siete hermanos. Ninguno juega al fútbol. Ninguno maneja plata. Yo no los olvido. La verdad es que busco la felicidad de ellos. Y para ganar plata hay que «chirolear», hacer algo por dinero. Yo hago fútbol.

PONCE Y GARCIA CAMBON, JUNTO A EL

Ahora se habla de los que fueron internacionales en Argentina y que vienen —o pretenden llegar— a jugar en España, como oriundos. Héctor Casimiro Yazalde me sacó de dudas.

—Amigo, no le voy a engañar. Ponce y García Cambón fueron internacionales «amateurs» conmigo. Esto ocurrió en Winnepeg, Canadá, en 1967, dentro del Campeonato Panamericano. Jugamos en la delantera argentina estos cinco: Ponce, Cremasco, Taberna, yo y García Cambón. Yo lo hice, en esa ocasión, de interior izquierda.

Quedaron, pues, resueltas todas las dudas en cuanto a Ponce y García Cambón. Sí, fueron internacionales «amateurs» defendiendo los colores argentinos.

—Sin embargo, con la selección nacional no jugaron jamás. En 1968, yo, afortunadamente, llegué al primer equipo. La delantera la formábamos Bernau, Fichel, yo, Rulli y Mas.

LA MUSICA «YE-YE»

Junto a Chirola está su amigo —y mi amigo, conste— Jesús María López Patiño, un madrileño nacido en la calle de Cardenal Cisneros. Un hombre de empresa, listo y decidido, con negocios en Madrid y en Buenos Aires.

—Chirola es un jugador extraordinario, fuera de serie. Estos hombres son los que necesitan los clubs españoles para hacer un bello espectáculo.

Yazalde sonríe agradecido, a la vez que baja la cabeza en señal de cierto bochorno.

—Estoy pasando los peores meses de mi vida deportiva. No sé estar sin jugar. Incluso me he lesionado: un tirón, en un entrenamiento. Me rompen los nervios. Estoy deseando que llegue septiembre para poder alinearme con el Spórting en encuentros oficiales. Esto no es vivir.

SU GRAN MOMENTO

Junto a Chirola llegó también don Luis de Carlos, el hombre de las finanzas del Real Madrid. Yo me atreví a gastar una broma: «Se lo traspaso, don Carlos. Sólo le va a costar veinte millones de pesetas.» Y el señor De Carlos me contestó: «He traído el libro de cheques. ¿Cuándo hacemos la operación?».

Chirola sonrió con cara de chiquillo. Incluso, soltó una carcajada.

—Sería bonito hacer todo así en la vida. Pero es imposible. Mire: sinceramente, ahora mismo hacía las maletas y me marchaba a Madrid. Luego...

Dejamos de soñar y volvimos a la realidad. Y la mejor realidad de la vida deportiva de Yazalde ocurrió hace poco, hace sólo ocho meses, en Buenos Aires, cuando una noche, en el edificio La Rural, después de reunidos todos los críticos deportivos de la nación argentina, y entre cinco candidatos, entre los que se encontraba, por ejemplo, Granajo, defensa central del equipo Rosario, anunciaron por los micrófonos que Yazalde era el mejor futbolista del año.

—¿Dijeron Yazalde o Chirola?

—No me acuerdo. ¡Era tanta la emoción! Creo..., creo que dijeron Chirola.

Sí, su apodo irá con él siempre como su propia piel. Es un pibe que sabe chirolear, hacer algo por ganar algo.

Declara, muy serio, Chirola que él no quiere ser millonario. Sólo pretende vivir bien. Y por ello —creemos— cobra nada menos que tres mil dólares de sueldo al mes en el Spórting de Lisboa, club al que pertenece el mejor futbolista argentino del año 1970.



Ante López Patiño (a la izquierda). Chirola declara a Chema que no entiende como los jugadores argentinos, que tienen la doble nacionalidad, no son admitidos por nuestra Federación.

SEIS RIVALES EUROPEOS PARA LOS EQUIPOS ESPAÑOLES EN 1971 - 72



Ron Davies, el gran realizador del Southampton.



El Hadjuk Split, campeón de Yugoslavia, es el equipo que permanece a la expectativa del desenlace de la eliminatoria previa entre el Valencia y el Union Sportive, de Luxemburgo. Aquí tienen a los de Split, en pie y de izquierda a derecha: Sirkovic, Boskovic, Lemesic, Ristic y Bonacic. Agachados: Holcer, Musevic, Hlevniak, Nadoveza, Vardic y Pavlica.



El Basilea suizo, un cuadro cuajado de extranjeros e internacionales helvéticos. Aquí los tienen, de izquierda a derecha: Odermatt, Kunz, Michaud, Hauser, Sundermann, Siegenthaler, Bluner, Ramseier, Wenger y Kiefer.



Georges Dedes, máximo goleador de la Liga en Grecia, con veintiséis tantos, y figura del Panionios.

VALENCIA Y BARCELONA DEBEN ELIMINAR SIN DIFICULTAD, RESPECTIVAMENTE, AL U. S. LUXEMBURGO Y DESTILLERY

LOS AZULGRANAS TENDRAN QUE DISPUTAR ANTES AL TEMIBLE LEEDS UNITED LA SUPERFINAL DE LA COPA DE FERIAS

PANIONIOS, BASILEA, ABERDEEN Y SOUTHAMPTON, DIFICILES ENEMIGOS PARA EL ATLETICO DE MADRID, REAL MADRID, CELTA DE VIGO Y ATLETICO DE BILBAO

Por **MIGUEL VIDAL**

YA están a la vuelta de la esquina los primeros compromisos serios de los equipos españoles en el continente. El primero en romper el fuego será el Valencia, en agosto, enfrentado en las eliminatorias previas de la XVII Copa de Europa de campeones de Liga al Union Sportive, de Luxemburgo. Eliminatoria fácil para los discípulos de Di Stéfano ante los «amateurs» del Gran Ducado.

Otro cantar será ya para el Valencia su real arranque en la competición —damos por descontado que salvará al Union Sportive con facilidad— contra el Hadjuk Split, sorprendente ganador de la Liga en Yugoslavia y que cuenta en sus filas con los internacionales Holcer, Musovic, Hlevniak y Pavlica.

Para la XII Recopa, un enemigo fácil para el Barcelona: el Destillery, de Belfast. Los irlandeses del Norte, también absolutamente «amateurs», no pueden representar, ni por asomo, un freno a las aspiraciones del Barcelona, quien, al igual que el Valencia, tendrá en septiembre un «test» mucho más difícil: el Leeds United, inglés, vigente campeón de la desaparecida Copa de Ferias y que le disputará en el Nou Camp el derecho a poseer en propiedad el trofeo fundado por Stanley Rouss, que los azulgranas han conquistado tres veces, por dos los del Leeds.

El Leeds United, con once internacionales en sus filas —todo el cuadro titular: Sprake (Gales), Hunter (Inglaterra), O'Grady (Eire), Jacky Charlton, Lorimer, Belfitt, Cooper, Jones, Reaney y Bates (Inglaterra) y Billy Bremner (Escocia)—, está considerado como uno de los mejores equipos del mundo de la actualidad.

A pesar de su nula proyección internacional, el Panionios, de Atenas, puede resultar un enemigo difícil para el Atlético de Madrid. El fútbol griego ha mejorado notablemente su nivel —lo demostró, la temporada que acaba de finalizar, el Panathinaikos, llegando a la final de la Copa de Europa— y el Panionios ha terminado segundo en su Liga.

Esta eliminatoria entre colchoneros y atenienses tendrá, por encima de poder apreciar esta superación helena, el aliciente de poder ver en acción, frente a frente, a dos de los mejores y más realizadores arietes del continente: Gárate y Georges Dedes. Y más, teniendo en cuenta que el secreto de la eliminatoria —según confesaría «Pancho» Puskas— estriba en que el Atlético saque en el Manzanares la mayor diferencia posible de goles a favor, para poder compensar, de esta forma, los inconvenientes de terreno de juego y ambiente —al igual que ya le ocurrió en Esmirna años atrás— que se encontrará en el asalto de vuelta.

El Celta de Vigo, que debuta a escala europea, se enfrentará a un rival de muchas campanillas: el Aberdeen, de Escocia. Un cuadro que hizo, a su vez, sus primeras armas en la anterior Recopa y perdió por la fórmula de los penalties —una fórmula un tanto de azar— con el Honved, de Budapest.

Las virtudes esenciales del Aberdeen son, como las de la mayoría de equipos británicos, fuerza, dureza y resistencia. Integradas sus filas por gente joven, entre los que destacan la nueva figura escocesa Martin Buchan y el goleador Joe Harper, el Aberdeen confía enormemente en el factor campo, puesto que su estadio Pittodrie, de pequeñas dimensiones, se presta a su estilo de juego. Necesitará el Celta mucha serenidad en los dos encuentros, y esto, desgraciadamente, es difícil de hallar en los conjuntos poco avezados al panorama internacional.

Al Atlético de Bilbao le ha correspondido en suerte el Southampton, inglés, un equipo de características similares a los vascos, y que ya en su primera participación en la Copa de Ferias (edición 1969-70) dejó constancia de su peligrosidad, eliminando al Rosemborg, noruego, y al Vitoria de Setúbal, portugués.

El Southampton, uno de los mayores exponentes del fútbol-fuerza del Reino Unido, no será fácil rival para lo pupilos de Ronnie Allen. Cuenta en sus filas con un organizador de prestigio, Terry Paine —jugó contra Méjico en el Mundial de Inglaterra, en 1966—, y un realizador peligroso, el rubicundo Ron Davies, un delantero centro de gran envergadura y gatillo siempre preparado. Junto a éstos, el constante batallador Brian O'Neil, el valiente Mike Channon y el seguro Eric Martin cierran el quinteto de figuras del conjunto rojiblanco de la Milton Road.

Tampoco ha tenido suerte el Real Madrid en el sorteo de su debut en la nueva competición europea. El Basilea suizo es un gran equipo, con muchos extranjeros en sus filas —los alemanes Reisch, Hauser y Kiefer; el francés Laufenburger y el italiano Manzoni— y una formación compacta, en la que brilla excepcionalmente el internacional Karl Odermatt, considerado como uno de los mejores de Europa, y sus compañeros de selección Kunz, Ramseier y Paul Fischli, que obligarán al cuadro de Chamartín a un gran esfuerzo —el mismo de siempre, por otro lado— para mantener el prestigio adquirido a lo largo de los años de batallar por los estadios de Europa.

Segundo en la Liga de su país, empatado con el Grasshopers de Zurich, el Fusball Club Basilea pondrá —si no al tiempo— muy pendiente la cuesta de la continuidad al Real Madrid.



El Aberdeen, rival de los vigueses en su debut. Un comprometido debut internacional para los discípulos de Arza.



El Leeds United, inglés, considerado como uno de los mejores equipos del mundo, disputará al Barcelona la propiedad de la extinguida Copa de Ferias.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

NOTAS FINALES DE UNA FINAL

Nada menos que todo un adiós a una temporada como la pasada merece unas líneas finales, por lo menos, para la final. Y aquí están. Son cosas que han quedado en el tintero de la actualidad, pero que no pierden ésta en cierto espacio menor de tiempo. Por ejemplo, cuanto se refiere a la parte económica. Digamos que el Bernabéu, sorprendentemente, se llenó, y que en números redondos los cien mil aficionados dejaron en taquilla sus no menos redondos seis millones de pesetas, lo que no sorprenderá, habida cuenta los precios módicos puestos a las localidades. Bien, y ¿qué reparto hubo? Pues el reglamentario: descontados los gastos que pudiéramos decir de organización, un 12 por 100 para el Madrid, por alquiler del campo, y del resto —¿cinco millones?—: 33,3 por 100 para la Federación Nacional y otro tanto para cada uno de los dos clubs finalistas. Y es lo que decía el vencedor: «Con esto —millón seiscientas mil pesetas— no tengo ni para la familia» («primas» y demás parientes...).

LA HORA AZULGRANA

La final fue barcelonista. Al decir de los seguidores del equipo del Nou Camp, ha sonado la hora azulgrana. Naturalmente que ello no creemos que tenga nada que ver con los blocs de estos colores que repartió la directiva del club catalán, en una atención que tuvo para la prensa deportiva de las dos capitales finalistas y la del lugar del suceso. Por cierto, en dicha reunión amistosa y cordial, hay que agradecer el recuerdo que tuvo el presidente, Agustín Montal, para un rival no presente allí, pero sí en las dos competiciones nacionales: el Atlético de Madrid, al que, en sus palabras, cortaron los barcelonistas sus aspiraciones para el logro de ambos títulos. Como no es corriente el detalle, recojámoslo aquí con nuestro agradecimiento deportivo.

ARBITRANDO... SOLUCIONES

Ya escribimos el pasado martes que el Barcelona presentará, en el Pleno del jueves próximo, la proposición de que los árbitros en la próxima temporada sean fijados por sorteo. Frente a esta idea se encuentra el Colegio Nacional. Pero del lado azulgrana están, no sabemos si la mayoría de los clubs, pero desde luego sí los «grandes»..., Valencia y Atlético de Madrid, entre ellos, y ya sabemos que el Madrid —siguiendo su posición cómoda y deportiva— está con la mayoría. Pero tras lo ocurrido en la pasada final —también con sorteo, aunque minoritario— con Sainz Elizondo, ¿seguirán pensando lo mismo los dos finalistas, que se dijeron perjudicados?

A LA BUSQUEDA DE ARIETES

Valencia y Barcelona, campeones de España de Liga y Copa, tienen la vista puesta en sus dos competiciones europeas. En Mestalla y en el Nou Camp buscan el o los refuerzos precisos para enfrentarse a los grandes campeones nacionales del continente. Parece que sus miradas, en tal búsqueda, van por bien diferente



camino: los levantinos, por la Argentina, y los catalanes..., por España y, más concretamente, por Madrid. Al Barsa no le importaría mucho pagar «lo que fuera» por el delantero centro de nuestra selección nacional. Y al Atlético, ¿le importaría mucho llegar a tal traspaso —¿cuántos millones «en medios»?—, siempre teniendo en cuenta que poseen «un tal» Orozco Martínez?

«ME GUSTARIA JUGAR EN HUELVA...»

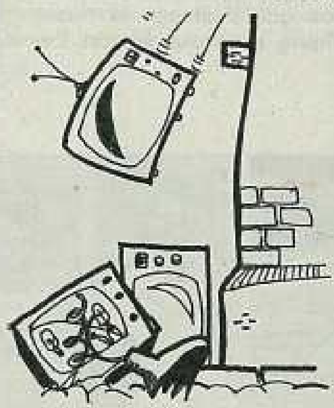
Y hablando de arietes... Este del que nos ocupamos a continuación es —va a ser— nuevo en esta plaza. Se trata de Carlos Alonso González. Dicho así, claro está que nada dice. Pero ¿si añadimos «lo» de Santillana? Bien, pues éste es el delantero centro español del día..., al menos por lo que ha costado. Y el propio interesado nos hablaba el otro día: «Pues sí, me gustaría jugar en Huelva... en el Colombino como madridista... Quisiera demostrar de lo que soy capaz.» ¿Le satisfará Miguel Muñoz al muchacho santanderino en este «capricho»? Los días 21 y 22 de agosto lo veremos en el campo del Recreativo onubense..., y se lo contaremos a ustedes.

LA TERCERA DIVISION 71-72

Se habla de la próxima asamblea y de cosas relacionadas con los clubs de las dos primeras divisiones. Pero, ¿qué pasa con la tercera? No vamos a recordar el viejo chiste de la catástrofe ferroviaria, con su declaración oficial de «afortunadamente los viajeros heridos eran de tercera»... Bien, pues, naturalmente, habrá modificaciones en los grupos, acoplándose geográficamente altas y bajas. El grupo segundo —al que felicitamos por la supresión de sus desplazamientos a Tenerife— estará compuesto por los madrileños Atlético, Plus Ultra, Getafe, Moscardó —que ha bajado— y Boetticher —que ha subido—, a los que acompañarán Real Unión, Eibar, San Sebastián, Mirandés, Osasuna, Tudelano, Huesca, Calvo Sotelo andorrano, Talavera, Salamanca y Palencia, con los nuevos Alavés, Oberena, Aragón y Zamora.

MENOS TELEVISION EN EL 72

Lo sentimos por la afición al fútbol televisivo. Parece que en esto del pase del juego futbolístico de los campos a los domicilios se va a llevar la misma política que ha ocurrido en esta temporada taurina. Corte casi radical de retransmisiones. Las noticias que nos llegan al respecto es que ello se deberá a la reclamación, casi unánime, de todos los medios de expansión nacionales dominicales,



que se sienten grandemente perjudicados con el arrastre de masas hasta las pequeñas pantallas. Lo bueno del caso es que entre tales reclamaciones abundan las de clubs de pequeñas categorías futbolísticas, que sufren en sus propias taquillas la falta de asistencia a sus campos. La cosa será lamentable, pero la verdad es que todo el mundo tiene derecho a la vida, ¿verdad señores?

ANTE EL PROXIMO MUNDIAL

Caen a granel sobre la organización del próximo campeonato mundial —el del 74— las inscripciones de países futuros participantes. Al paso que vamos, va a ser necesario recurrir a las eliminatorias continentales antes de pasar a las propias campeoniles. Y es que el fútbol es planta que se propaga extraordinariamente por todo el globo. Especialmente por Africa, con la proliferación de países grandes y pequeños por toda ella. Al conocer el número de selecciones africanas a punto de participar —se han desbordado ya las cuarenta—, un seleccionador europeo comentó el otro día: «Esto se está poniendo cada día más difícil; yo, al menos, cada vez lo veo "más negro"...»

LAS TRES COPAS... DE GINEBRA

Se llevó a cabo el sorteo de las competiciones continentales. En contra de lo de costumbre, estas «copas de Ginebra» produjeron bastante más dolor de estómago que el que suelen quitar tomándolas. Nada menos que 131 clubs participantes estuvieron presentes en el acto (una ausencia notada: la del Atlético de Bilbao, representado). Se nos dijo que lo más destacado de la quíntuple representación española fue la camaradería existente entre los delegados. Un detalle: la primera bola que salió en el primer sorteo fue la del Valencia (alguien dijo que Di Stéfano es el primero siempre en todo...). Será uno de los grandes que juegue, caso de llegar a la final, un partido más que los restantes. Los dos clubs madrileños fueron —con el Barcelona, en la Recopa— únicos cabezas de serie. Cuando se dio a conocer el contrario del Madrid —el Basilea (Bâle)— un hincha madridista allí presente dijo: «Vale el Bâle..., pero hubiera preferido otra vez el... Malta.»

INFORMACIONES DEL EXTERIOR

Se nos siguen proporcionando noticias del exterior sin pasar por el tamiz de lo nacional. Otra vez García Cambón al Madrid. Y ahora con lujo de detalles: lo que va a cobrar el Chacarita y el jugador. Naturalmente, a las pocas horas sigue la negativa ya conocida de origen chamartinesco. También en el campo entrenador —y ahora desde Río— se dice que el ex atlético metropolitano Vavá será el técnico del Arcángel. Francamente, no creemos que el Córdoba esté dispuesto a tener un «míster» de lujo. Máxime cuando se nos decía hace unos días, de la mejor tinta «arcangelista», que había gestiones con un ex jugador efectivamente blanquirrojo del Metropolitano, pero español, madrileño e, incluso, caballero y «escudero», al mismo tiempo...

¿QUE PASA CON LAS PROMESAS?

La gran final —como es costumbre— tapó a la chica. Y el encuentro entre los juveniles del Atlético de Bilbao y el Madrid ofreció bastante que comentar, pero pasó al panteón del olvido tras el partido que siguió. Hubo juego y, sobre todo, hubo jugadores entre los «chaveas» blanquirrojos y blancos. Pero bueno, y aprovechando la ocasión, ¿qué se



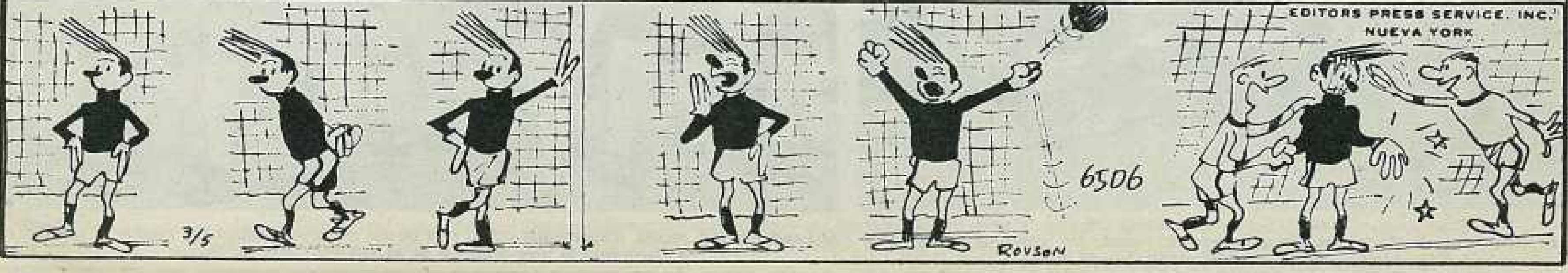
hace de las promesas que año tras año tanto apuntan y prometen? Porque de un tiempo a esta parte todos añoramos aquellos De Felipe, Grosso, Velázquez, por una parte, y Benito, Grande y Planelles, por otra... ¿Llegarán a lo que fueron éstos los Arévalo, Sánchez Marcos, Riesgo y Garrido, por no citar más? Pues con eso, ¡vaya cosecha la de Chamartín en el próximo futuro!

ES PELIGROSO ASOMARSE AL... INTERIOR

El comentario de la semana pasada, claro está, se encuentra en las palabras del ministro secretario general del Movimiento en el acto de entrega de los trofeos de la V Challenge «Dicen», por lo que eran y por quien las pronunciara. Podríamos titularlas, incluso, como de auténtica sensación. Pero..., recordando la frase de los vagones de la RENFE, digamos a este respecto, sencillamente, que «es peligroso asomarse al... interior», y hagamos punto final por este martes.

PETICION DEL ATLETICO DE MADRID

Siguen al ritmo pensado, de antemano, las obras del Atlético de Madrid en su estadio del Manzanares. Pero no estarán terminadas para el comienzo de la próxima temporada. Ateniéndose a aquello de «del mal, el menos», el club blanquirrojo pedirá en el Pleno de pasado mañana, jueves, autorización para que el primer partido que le corresponda en la Liga, si éste ha de jugarse en su terreno, sea cambiado de campo. Para ello tiene en cuenta anteriores recuerdos por casos parecidos al que presenta en esta ocasión. Y, naturalmente, cabe esperar que la Asamblea accederá a esta justa solicitud.



5 «LEONES» VASCOS

Seis veces campeón de Liga y veintiuna de la Copa, el Atlético de Bilbao, sin embargo, no ha conseguido ningún título en la recién finalizada temporada. No obstante, los rojiblancos de San Mamés poseen una soberbia plantilla, compuesta en su totalidad por jugadores del País Vasco. En las fotografías, cinco de sus «leones», todos ellos internacionales: Iribar, Sáez, Echeberría, que es el capitán; Uriarte y Rojo I. Cinco ases, sí; pero no los únicos de que dispone el histórico, admirable y admirado club bilbaíno, pues todavía quedan los Aranguren, Larrauri, Igartua, Arieta, Argoitia, Clemente, etc.













La tranquilidad y la confianza, sus armas como presidente

FELIX ORAA: «AL ATLETICO DE BILBAO, CON RONNIE ALLEN, LE QUEDA TODAVIA MUCHO CAMINO POR ANDAR»

Ponderado, optimista y sencillo, don Félix Oraa es un presidente ideal para un club tan histórico como el Atlético de Bilbao.

SIEMPRE tiene la sonrisa abierta, como una espita de esperanza, y las palabras justas con las que salir del paso en su difícil misión de primer mandatario de un club tan histórico como el Atlético de Bilbao. En el argot de la entrevista, es de los que «no se cogen los dedos». Pero la verdad es que da gusto charlar con Félix Oraa San Martín, tan diplomático, tan caballeroso y, en cierto aspecto, tan decidido. Como ahora mismo, en el asunto Ronnie Allen y su recorte de poderes en las funciones de técnico...

—¿Cómo ha sido lo de Allen, don Félix?

—Normal. No hay escándalo, como se ha querido dar a entender. Ronnie Allen seguirá con nosotros, aunque, en el próximo ejercicio, su misión se limitará a ser entrenador del primer equipo. Antes, como «manager», su trabajo era ímprobo y no siempre comprendido. Será mejor para él, ayudado como estará por otros técnicos, y también para nosotros... ¡Así nos llevaremos menos palos!

—¿Y qué hay del traspaso de Iribar?

—¡Alto aquí! ¿Quién le ha dicho tamaño disparate?

—Se rumorea en la calle...

—Pues puede desmentirlo ya, rotundamente: no hay oro en el mundo para comprarnos a Iribar. El Atlético de Bilbao no le vende, aunque por él nos ofrecieran las minas de Kenia o los pozos de petróleo de Kuwait.

—¿No es esto exagerar?

—Quizá sí, pero al menos es una imagen bastante acertada de nuestra estimación por El Chopo, así como nuestro reconocimiento a sus virtudes balompédicas y humanas.

—Cuando usted entró en la presidencia del Atlético de Bilbao, el equipo ganó la Copa de S. E. el Generalísimo, y con la llegada de Ronnie Allen no se ha vuelto a conquistar trofeo alguno... ¿Está en horas bajas su club, don Félix?

—A esto puedo contestar diciendo que el Atlético de Bilbao, como siempre, lucha por todos los títulos. No hemos conseguido ninguno; la verdad que esto implica mala suerte. Pero seguimos a la espera porque, afortunadamente, después de la tempestad llegó la calma, y nuestras relaciones con la hinchada son extraordinarias. Parafraseando un conocido tango argentino, podemos decir aquello de que «un tropezón cualquiera da en la vida»...

—¿Y fueron Ronnie Allen y sus ambiciosos proyectos no realizados los culpables del tropezón?

—Le contestaré con otro refrán: «Arrieros somos y en el camino nos encontraremos.» Al Atlético de Bilbao, con Ronnie Allen, todavía le queda mucho camino por andar. Yo soy de los que confían en que nos colocaremos la próxima temporada en el lugar que nos corresponde.

EL FUTBOL, SU PASION

El fútbol ha sido, de siempre, la gran pasión de Félix Oraa, un hombre que ya casi roza el medio siglo de existencia y que ha pasado por todos los escalafones del planeta del balón. Jugador del Juventud bilbaino, de segunda categoría regional, en sus años mo-

PLANTILLA DEL CLUB ATLETICO DE BILBAO

RONALD ALLEN. *Nació en Stoke-on-Trent (Inglaterra), en 1929. Clubs en los que jugó: Port Vale, West Bronwich Albion y Cristal Palace. Ha sido «manager» en el Wolverhampton y en el Atlético de Bilbao. (Ahora es sólo entrenador.) Como jugador, fue cinco veces internacional inglés y veinte preseleccionado. Con el West Bronwich Albion consiguió la Copa inglesa en 1954, marcando él dos goles en la final.*



José Angel IRIBAR Cortajarena. *Nació en Zarauz (Guipúzcoa), el 1 de marzo de 1943. Talla: 1,84 metros. Peso: 81 kilos. Internacional: treinta y dos veces «A».*



José Ignacio SAEZ Ruiz. *Nació en Bilbao, el 23 de abril de 1943. Talla: 1,71 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: tres veces «A».*



Luis María ECHEBERRIA Igartua *(capitán). Nació en Erandio (Bilbao), el 24 de marzo de 1940. Talla: 1,75 metros. Peso: 73,5 kilos. Internacional: cuatro veces «A» y una «B».*





Jesús ARANGUREN Merino. *Nació en Portugalete (Vizcaya), el 29 de diciembre de 1944. Talla: 1,67 metros. Peso: 69 kilos.*



José Antonio BEITIA Abásolo. *Nació en Bedia (Vizcaya), el 7 de febrero de 1947. Talla: 1,80 metros. Peso: 81 kilos.*

Agustín GUISASOLA Zabala. *Nació en Eibar (Guipúzcoa), el 22 de julio de 1952. Talla: 1,80 metros. Peso: 78 kilos.*

José María IGARTUA Mendizábal. *Nació en Elorrio (Vizcaya), el 6 de marzo de 1950. Talla: 1,73 metros. Peso: 71 kilos. Internacional: una vez «Sub-23».*





José Ramón Martínez LARRAURI. *Nació en Bilbao, el 12 de febrero de 1940. Talla: 1,77 metros. Peso: 75 kilos.*



ATLETICO DE BILBAO

De pie, de izquierda a derecha: Iribar, Sáez, Echeberría, Aranguren, Igartua y Larrauri. Agachados: Estéfano, Ibáñez, Carlos, Uriarte y Rojo.



A principios de 1969 firmó por el Atlético de B... en calidad de «manager», comprometiéndose con los rojiblancos para tres temporadas. Tras los acuerdos de la directiva del club bilbaíno, del pasado 22 de junio, Ronnie Allen es solamente entrenador, aunque forma parte también de un comité técnico integrado por tres directivos, el gerente y el propio Mr. Allen, con la supervisión del señor Oraa, presidente del Atlético.

HISTORIA

- Un grupo de jóvenes bilbaínos que durante bastante tiempo habían estado estudiando en el extranjero, especialmente en universidades y colegios ingleses, donde la pasión por el fútbol había prendido seriamente en ellos, celebraron una reunión, en 1898 –fecha real de su fundación–, en el ya desaparecido Gimnasio Zamacois, donde acordaron formar una sociedad futbolística que, en principio, debería llamarse, por aquello de su simpatía por Inglaterra, Athletic Club.

Dos años más tarde, otro grupo de jóvenes creó otro equipo, el llamado Bilbao F. C., y hasta alquilaron, durante el verano, un terreno en Lamiaco, que se utilizaba por aquel entonces como hipódromo. Fue entonces cuando, al existir ya competencia, los del Athletic Club construyeron la sociedad oficial el 5 de septiembre de 1901, a partir de cuya fecha comenzaron a utilizar también los terrenos de Lamiaco para disputar sus partidos y entrenamientos. Pero no en el campo de los del Bilbao F. C., sino en otro próximo a éste. Por ambos campos, contaba el inolvidable periodista bilbaíno José María Mateos, ambas sociedades abonaban una cantidad ¡anual! de doscientas pesetas –a veinte duros cada una de ellas–. El primer presidente del Athletic Club fue don Luis Márquez, y el primer capitán y alma del club, Juan Astorquia.

Al organizarse en Madrid la llamada Copa del Ayuntamiento, con motivo de la coronación del rey don Alfonso XIII, los directivos del Athletic y del Bilbao decidieron fusionarse, a fin de poder acudir a la capital con un equipo más potente. El nombre que surgió de la fusión fue el de Bizcaya, selección que, por cierto, conquistó el triunfo en dicho torneo nacional. Al año siguiente, en 1903, el Athletic de Bilbao volvió a ser campeón de España, venciendo al Madrid por tres a dos.

- COLORES: Camiseta a rayas verticales, rojas y blancas; calzón negro y medias rojas y blancas, a rayas verticales.

- CAMPO: San Mamés, con capacidad para 50.000 espectadores.

- PRESIDENTE: Don Félix Oraa San Martín.

- DOMICILIO SOCIAL: Calle de Bertendona, número 3. Teléfono: 320261.

- FIGURAS: A. Acha, L. Silva, Arana, Ansoleaga, Sota, Astorquia, Caceaux, Evans, Cockran, Mills, Dyer, Davies, Amann, Cameón, Graphan, Burns, Weith, Iceta, Belauste, Hurtado, Iza, Allende, Mendiola, Guernica, Smith, Solaun, Zubizarreta, Pichichi, Cabieces, Acedo, Beguiristain, Laca, Duñabeitia, Rouse, Sabino, Larraza, Legarreta, Sesúmaga, Travieso, Carmelo, Blasco, Castellanos, Urquizu, Garizurieta, Muguerza, Roberto, Echevarría, Iraragorri, Unamuno, Uribe I, Sauto, Gorostiza, Lafuente, Bata, Lezama, Mieza, Oceja, Bertol, Nando, Ortúzar, Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo, Gainza, Venancio, Gárate, Canito, Manolín, Carmelo, Orúe, Garay, Arteche, Mauri, Maguregui, Uribe II, Arie- ta I, Arteche, Etura, Aguirre y los actuales: Iribar, Sáez, Echeberría, Aranguren, Beitia, Igartua, Larrauri, Arieta II, Argoitia, Uriarte, Clemente, Rojo I, Rojo II, etcétera.

- TITULOS: Seis veces campeón de Liga y veintiuna de Copa. Además, seis subcampeonatos de Liga y diez de Copa.



José Ramón BETZUEN Urquiza. *Nació en Lemona (Vizcaya), el 11 de noviembre de 1947. Talla: 1,74 metros. Peso: 73 kilos.*





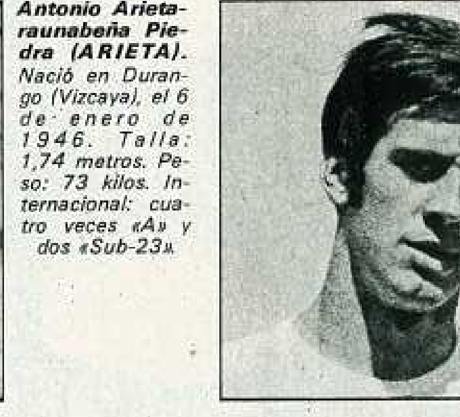
José María ARGOITIA Acha. *Nació en Galdácano (Vizcaya), el 18 de enero de 1940. Talla: 1,78 metros. Peso: 76 kilos.*

Nicolás ESTEFANO Montalbán. *Nació en Luchana-Baracaldo (Vizcaya), el 9 de febrero de 1947. Talla: 1,70 metros. Peso: 69 kilos.*

Mateo Félix ZUBIAGA Acha. *Nació en Arrancuadiaga (Vizcaya), el 4 de enero de 1945. Talla: 1,68 metros. Peso: 67 kilos.*



Antonio Arietaraunabeña Piedra (ARIETA). *Nació en Durango (Vizcaya), el 6 de enero de 1946. Talla: 1,74 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: cuatro veces «A» y dos «Sub-23».*



CARLOS Ruiz Herrero. *Nació en Bilbao, el 7 de junio de 1948. Talla: 1,82 metros. Peso: 75 kilos.*

Ricardo IBAÑEZ Conde. *Nació en Baracaldo (Vizcaya), el 5 de octubre de 1949. Talla: 1,73 metros. Peso: 70 kilos.*



Fidel URIARTE Macho. *Nació en Sestao (Vizcaya), el 1 de marzo de 1945. Talla: 1,75 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: cinco veces «A», tres «B» y una «Sub-23».*





José Angel Rojo Arroitia (ROJO II). *Nació en Bilbao, el 19 de marzo de 1948. Talla: 1,76 metros. Peso: 73 kilos.*

Javier CLEMENTE Lázaro. *Nació en Baracaldo (Vizcaya), el 12 de marzo de 1950. Talla: 1,71 metros. Peso: 70 kilos. Internacional: dos veces «Sub-23».*

José Francisco Rojo Arroitia (ROJO I). *Nació en Bilbao, el 28 de enero de 1947. Talla: 1,76 metros. Peso: 70 kilos. Internacional: cuatro veces «A» y tres «Sub-23».*



Jesús María Sáenz ORTUONDO. *Nació en Ondárroa (Vizcaya), el 11 de junio de 1951. Talla: 1,64 metros. Peso: 64 kilos.*


Alzando su primera, y hasta el momento única, Copa de Su Excelencia el Generalísimo como presidente del Atlético de Bilbao.


Reunido en torno a su familia.



Una fotografía curiosa: Félix Oraa, jugador del Juventud, un equipo de segunda regional. Aquí le tienen, señalado con una «x», en sus años mozos.


Alegría por un gol. Félix Oraa alza los puños al cielo, como cualquier aficionado.

«NO TRASPASAMOS A IRIBAR AUNQUE NOS OFREZCAN POR EL LAS MINAS DE ORO DE KENIA O LOS POZOS DE PETROLEO DE KUWAIT»

«SAN MAMES SE NOS ESTA QUEDANDO PEQUEÑO; QUIZA NOS MUDEMOS AL VALLE DE ASUA»

zos; vicepresidente del Atlético de Bilbao en la época de don Julio de Egusquiza, y presidente después, a raíz de la trágica muerte de éste, acaecida en accidente de carretera.

—Algunos recuerdos de cuando era niño...

—En Bilbao, ya sabe. Como todos, tenía dos obsesiones: la Virgen de Begoña y el fútbol. El día de mi primera comunión, el regalo que más ilusión me hizo fue saber que ya era socio del Atlético de Bilbao. Mis ídolos eran los jugadores del primer equipo. Y recuerdo que, en el recreo, comentábamos las hazañas de Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri... y, ni que decir tiene, las de Guillermo Gorostiza, con quien mi familia tenía amistad y que había nacido en Santurce. Una mañana, cuando yo esperaba el autobús para ir al colegio, frente al portal, pasó Bala Roja; se detuvo, me acarició, pronunció algunas palabras y siguió andando. Le vieron mis compañeros como hipnotizados, y aquel día fue el comentario de todos. Fui feliz. Yo no me hubiera cambiado por nadie en el mundo.

—¿Es usted un presidente de marcador? Es decir, ¿juzga la labor del entrenador y los jugadores por los resultados?

—¡Ni hablar! Soy un presidente con tranquilidad. Me gustaría ganar todos los partidos, como a los jugadores y al entrenador, pero pienso que el puesto es para aguantar todo lo que venga: lo bueno y lo malo. Recuerdo que, siendo yo vicepresidente, poco antes de fallecer don Julio de Egusquiza, el Atlético de Bilbao pasó unos apuros tremendos. Estuvimos de «farolillo rojo» en la clasificación. Pero hubo eso: paciencia, tranquilidad, confianza y ganas de trabajar. Una lección, en suma, que aprendí.

«SAN MAMES SE QUEDA PEQUEÑO»

El Atlético de Bilbao conserva intactas sus tradiciones. La más acusada, quizá, sea la no importación de jugadores extranjeros. Don Félix Oraa es rotundo en este aspecto:

—No nos oponemos a la importación de profesores. Los necesita el fútbol. Es como todo: no hay que fijarse en los chicos que van o pueden ir a la Universidad, hay que fijarse en quiénes serán los catedráticos, los profesores. Es lo importante: aprender de quien más sabe. De ahí que nosotros siempre digamos «no» a la importación de jugadores, que, además, nuestra hinchada no lo aceptaría, y sí a la de técnicos.

—Por último, señor Oraa: ¿qué proyectos inmediatos tiene el club?

—Estamos dándole vueltas a la posibilidad de construir un nuevo estadio en el valle de Asúa. San Mamés ya se nos está quedando pequeño. Tenemos 20.138 socios, y en San Mamés caben cincuenta mil espectadores. Insuficiente para albergar la afición de Vizcaya por «su» Athletic.

Aun sin títulos, el Atlético de Bilbao tiene la suerte de tener el apoyo de todos, desde el presidente hasta el último hincha. La tradición sigue mandando en el País Vasco.

Miguel VIDAL



Por Julián de Reoyo - Fotos: Agustín Vega y Archivo

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO BIENVENIDA

(EL «ARTE» HACE DEPORTE)

● «SUBIR Y BAJAR CERROS, JUGAR AL FRONTON Y AL FUTBOL: ESE ES MI ENTRENAMIENTO

● «SOY SEVILLISTA, MADRIDISTA Y DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL»

● «MIS IDOLOS HAN SIDO GUILLERMO CAMPANAL Y ALFREDO DI STEFANO»

ANTONIO Bienvenida, caballero y señor dentro y fuera de nuestra españolísima fiesta de toros, ha vuelto a vestirse de luces. Para quien ha seguido toda la profunda y dilatada vida taurina del gran maestro, esta vuelta a los ruedos tiene una expectación, al tiempo que un profundo deseo de que sea para bien. Hasta llegar a la tarde de la reaparición, Antonio Bienvenida ha tenido que hacer muchos sacrificios y adquirir de nuevo una buena forma física, para que el cuerpo pudiera ejecutar lo que pensaba y sentía la cabeza y el corazón del artista.

—¿Cuántos kilos has tenido que rebajar para vestirte de nuevo con el traje de luces?

—Seis kilos, lo cual no ha sido nada fácil, porque ganarlos se ganan con rapidez, pero para soltarlos hay que hacer mucha gimnasia, andar, subir y bajar cerros con un chándal encima de un traje de torear...

—¿Has hecho entrenamiento diario?

—Todos los días: sesión de gimnasia, sauna y, sobre todo, privarme de comer y beber.

—¿Estás ya en plena forma?

—Creo que sí, hasta el punto de que yo me encuentro mejor físicamente que cuando me retiré.

—¿Coincides con otros compañeros a los que he preguntado sobre la importancia de la forma física dentro de tu profesión y manifestaron que era mucho más importante que el propio arte?

—Coincido con los que te hayan respondido así; si no tienes fuerza y confianza en ti mismo para estar delante de la cara de un toro, no puedes ni defenderte ni, mucho menos, hacer el toreo.

—Antonio, ¿qué deportes has practicado o te gusta hacer?

—Jugar al frontón, al fútbol, nadar, cazar y el esquí.

—Si tuvieras que elegir uno de estos deportes, ¿con cuál te quedarías?

—Para mi profesión, el frontón; para la distracción, el fútbol.

—¿De qué equipo eres?

—Del Sevilla, del Real Madrid y, sobre todo, de la selección nacional.

—¿Tus jugadores preferidos?

Bienvenida se retiró de los toros una tarde de octubre de 1966. En la fotografía le vemos brindando la muerte de su último toro a toda su cuadrilla.

Desde muy niño, Antonio Bienvenida ha acudido a los estadios de fútbol. Y también desde muy joven el diestro tenía tanta popularidad, que hacía el saque de honor en algunos partidos, como en esta ocasión, en Cartagena, en 1935.

ANTONIO BIENVENIDA

● «Dentro de otros deportes admiro mucho a Manolo Santana y a Paco Goyoaga»

—Di Stéfano y Guillermo Campanal.

—¿Te gusta el boxeo?

—No; no me gusta nada el boxeo. No me gusta que dos hombres se peguen ni en plan aficionado ni profesionalmente. Es un deporte muy duro. Sin embargo, me gustan mucho el tenis y los caballos.'

—Dos nombres para la raqueta y la hípica...

—Manuel Santana y Paco Goyoaga.

—¿Te habría gustado alcanzar en algún deporte la fama y la categoría que has adquirido dentro de los toros?

—Lograr triunfar en la vida en aquello que te propones siempre es interesante, pero yo no he tenido tiempo ni ocasión de elegir: nací en una casa de toreros y, desde muy niño, tuve siempre en las manos un capote o una muleta; por eso, nunca pensé en actuar en los grandes estadios y sí hacerlo en todas las plazas de toros del mundo.

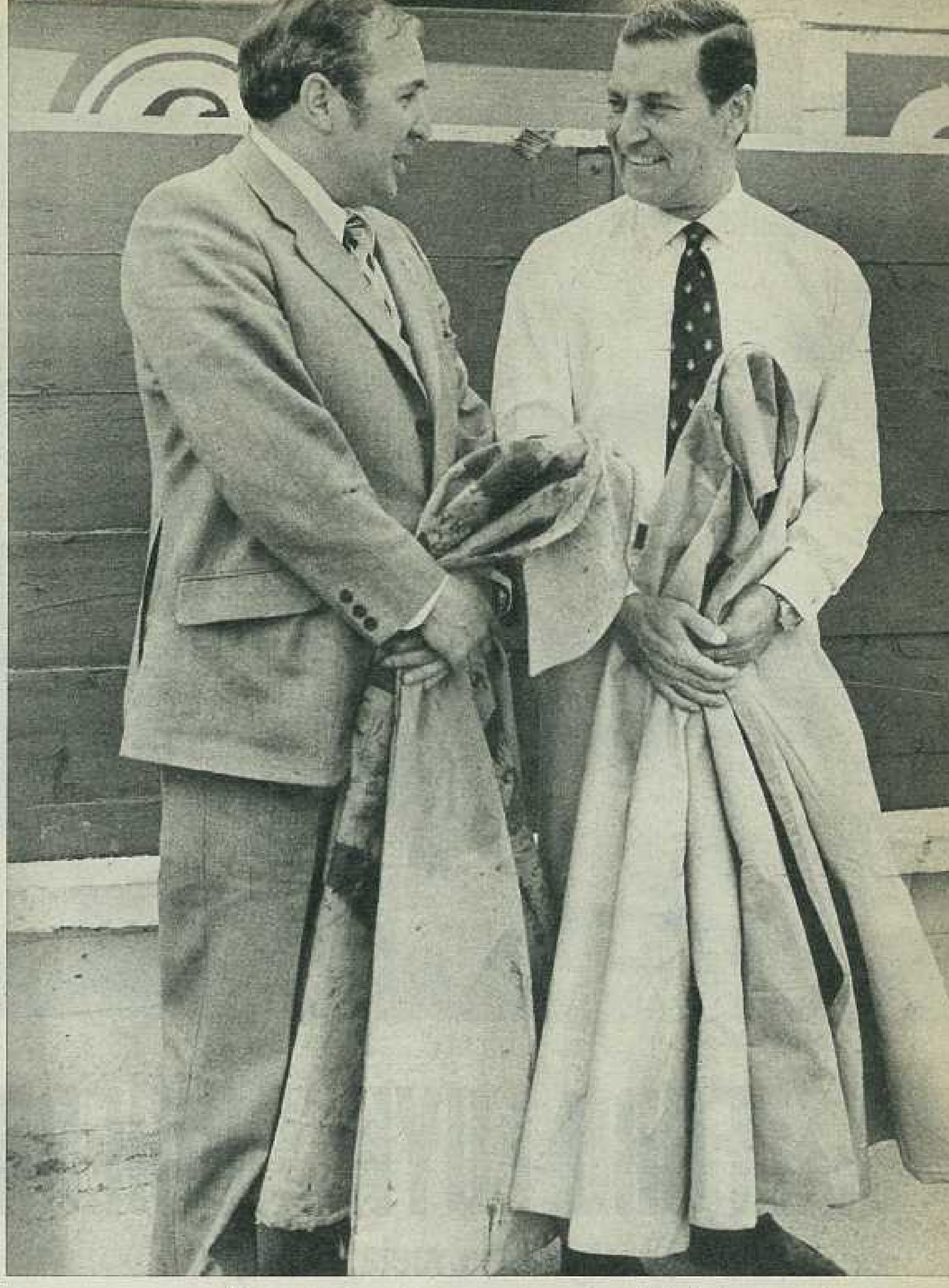
—¿Cuántos hijos tienes?

—Cuatro; dos chicas y dos chicos.

—¿Hacen deporte?

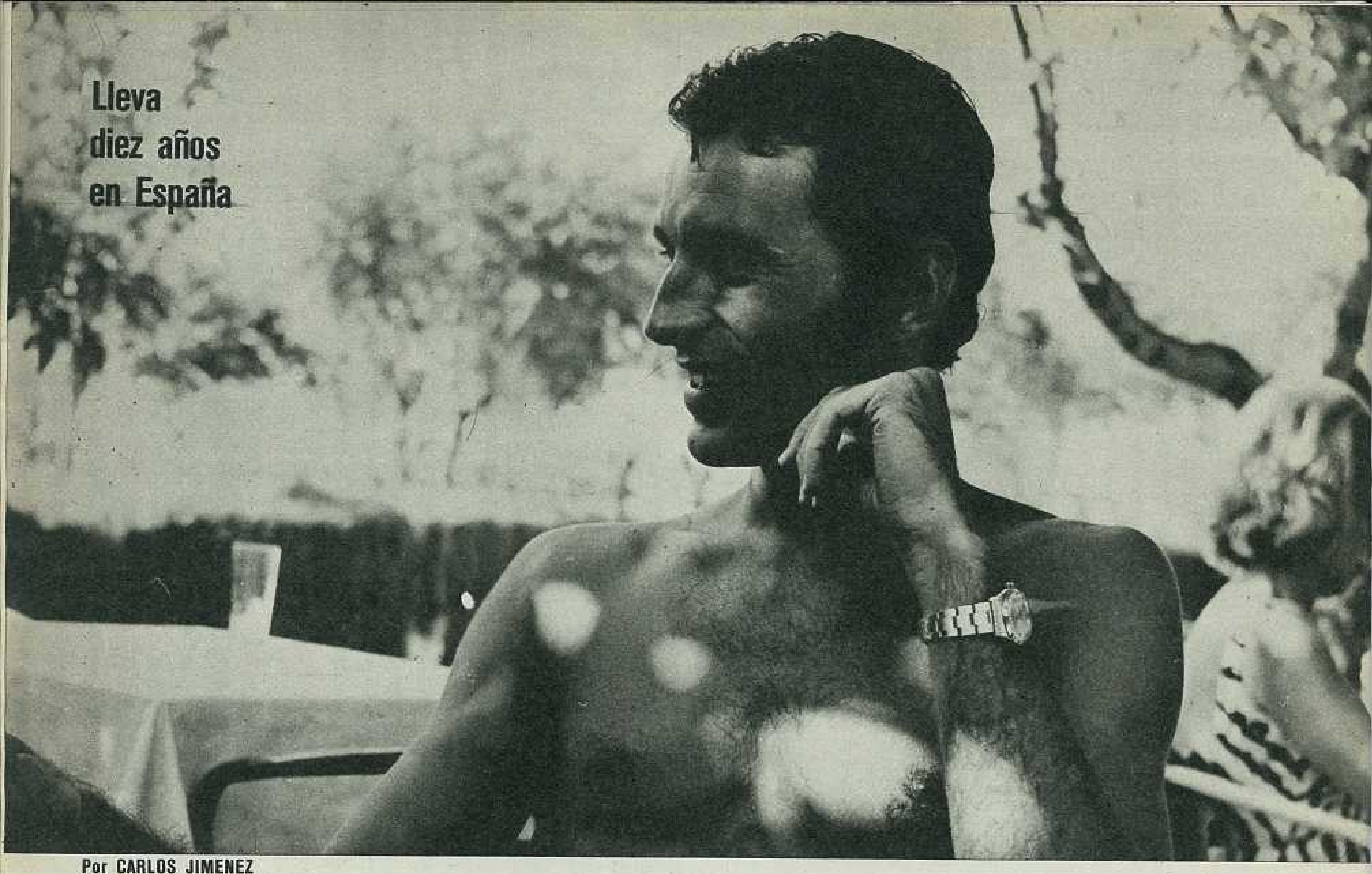
—Yo creo que la juventud ha ganado mucho con esta conciencia deportiva que se ha creado en España. Mis hijos hacen deporte; principalmente, ahora en verano, natación y tenis.

Antonio Bienvenida ha vuelto a los toros. Hemos librado el «mano a mano» de la entrevista con un capote al brazo y dentro del redondel de la plaza de Vista Alegre. La corbata que lleva Antonio tiene como adornos el emblema de la Federación Española de Fútbol. Desde muy niño, nuestro entrevistado ha acudido a los estadios de fútbol y no cabe duda que su equipo es el Sevilla, pero aún desde más niño Antonio ha tenido en sus manos un capote y una muleta. Para ejercer su profesión, y dado que es propenso a engordar, su preparación física debe ser mucho más intensiva que lo normal en otros compañeros. Antonio es consciente de su responsabilidad y acomete la difícil tarea de la puesta a punto con la misma ilusión que pone en cada faena, en cada pase, todas las tardes que se viste de luces. Ya está metido otra vez de lleno en el duro ajetreo de los viajes, cargando el pesado traje de luces, y, por si fuera poco, burlando con el más puro arte la embestida de los cornúpetas, muchos de los cuales nacieron, quizá, el mismo año que se retirara el diestro: 1966.



▲ *Antonio Bienvenida y nuestro compañero Julián de Reoyo, en el «mano a mano» de esta entrevista.*

Antonio Bienvenida, entre don Fermín Bohórquez y Luis Miguel Dominguín, en un momento de pausa del intenso entrenamiento que llevan a fondo los dos veteranos diestros, al volver a los ruedos en la presente temporada. ▼



Lleva diez años en España

Por CARLOS JIMENEZ

CLIFFORD LUYK: "QUIERO SER CIEN VECES

● «Cuando consiga esta meta, lo dejaré»

● «Es muy probable que en el Campeonato de Europa, en Barcelona, diga adiós al ba

ACABA de cumplir sus primeros treinta años, exactamente el día 28 de junio. Espera convertirse en padre para cuando el verano toque a su fin. Clifford Luyk, español hoy, norteamericano en un ayer bastante lejano, recién doblado ese Cabo de las Tormentas de la treintena, tiene que pensar ya en su futuro, en el día en que diga adiós al baloncesto, que lo ha sido casi todo en su vida, cuando quede junto a su esposa, Paquita, y su futuro retoño en el país de adopción.

Clifford Luyk, al que muchos consideran el mejor jugador de Europa, con no poca razón, es un hombre importante en el baloncesto español, pilar indiscutible en los mil éxitos del Real Madrid y en el resurgir arrollador de la selección española. Luyk, español nacionalizado, no puede tener «mala prensa» en sus contactos con la escuadra hispana: él lo ha dado todo, y quizá más aún cuando ha vestido la roja camiseta con el águila bordada en el pecho. Sus compañeros en el equipo nacional le quieren y respetan, porque saben que él es el primero en responder, el que más tiempo está en la cancha y el que carga con la máxima responsabilidad en el conjunto. También él lo sabe, lo admite y no le da ninguna importancia.

Y con Clifford Luyk, recién regresado a España de un triste viaje a los Estados Unidos, adonde le llamó con urgencia la noticia de un accidente automovilístico que costó la vida a su madre, hablo ahora en el salón de su piso madrileño: una habitación con calor de hogar, donde Clifford y Paquita consiguen que cada visitante se sienta como en su propia casa. Y el mozallón de los dos metros de altura se confiesa con su voz de exótico acento, con la seriedad que nunca le abandona, con la sinceridad que parece labrada a fuego en su personalidad:

—Quiero llegar a jugar cien partidos internacionales. El mismo día en que lo consiga, cuando cumpla esa meta que me he fijado, diré adiós. Yo calculo que eso puede suceder en 1973, cuando España juegue, en Barcelona, los Campeonatos de Europa. Si es así, me retiraré, al menos del equipo nacional. Lo malo es que no sé cómo podré hacerlo, porque quiero demasiado al baloncesto.

OFERTAS

Recuerdo que se ha hablado de muchas ofertas importantes que fueron quedando atrás en la vida de Luyk: el día en que el cronista recibió de labios de un «manager» americano la solicitud de que Clifford fichase por un equipo profesional —que nuestro internacional no quiso siquiera escuchar—, o aquellos diez millones de pesetas que estaba dispuesto a gastar el Kas para enrolar en su equipo a nuestro hombre... Y más aún:

—Cuando me vine a España, creo que pude haberme quedado en Nueva York con los Knickerbockers, un importante cuadro de profesionales, pero me tentaba más la aventura. Europa, los países latinos, España..., me atraían sin saber por qué. Vine para uno o dos años y no supe marcharme.

Un deportista importante, en el momento en que dice adiós, ha de elegir un rumbo en su vida. Unos se quedan en su deporte como técnicos o entrenadores; otros prefieren darlo de lado y encauzar su vida por otros derroteros.

—Nunca dejaré el baloncesto. Mi idea, ahora, es dedicarme a algún negocio, mejor que ejercer mi carrera, la licenciatura en Matemáticas, que alcancé en Florida. Sin embargo, siempre tendré alguna conexión con mi deporte. Cabe en lo posible que me haga entrenador, pero eso no lo he decidido aún, quizá porque ahora sólo piense en jugar, que es lo mejor que puede hacerse en el baloncesto.

Para un entrenador hace falta un equipo. Luyk juega en el Real Madrid, y entrenar al club blanco parece que debe atraerle:

—Estar al frente del equipo de baloncesto madridista es la máxima aspiración de muchos entrenadores europeos de calidad, no sólo de los españoles. A mí, por supuesto, me gustaría lograrlo, aunque me parece algo muy difícil para cualquiera. Suceder a Ferrándiz es una ilusión que está en muchas cabezas.

Algún mal pensado —desconocedor de la condición del individuo al que se refieren— dijo que Luyk, cuando dejase el baloncesto, emigraría de nuevo a su país de origen, aun con el pasaporte español en el bolsillo.



INTERNACIONAL”

loncesto; al menos, en la selección»

—Nunca dejaré España. Esa es «nuestra» idea.

DINERO

El dinero. Un tema del que se habla mucho cuando se trata del deporte, y sobre todo si ese deporte es, oficialmente, «amateur»:

—El baloncesto es mi vida, y me ha ayudado a resolverla, pero nadie se hace rico jugando en este deporte. No estoy descontento con lo recibido, pero lo que de verdad me alegra es que, jugando, he hecho grandes amigos entre compañeros y rivales de clubs, con personas en torno a este deporte. Eso es lo importante. Lo que también puedo asegurar es que el hacerme español no me supuso ninguna ventaja económica. Es más, si alguien me hubiese ofrecido una sola peseta por cambiar de nacionalidad, creo que no le hubiera vuelto a mirar a la cara en la vida.

Ahora, Clifford Luyk y su esposa preparan las maletas para un viaje de vacaciones, para un viaje que ya estará realizado cuando ustedes lean estas líneas, porque hará ya tres días que ambos estarán en una playa perdida en un rincón de Lanzarote, la bellísima isla del archipiélago canario. Y dentro de unas pocas semanas, otra vez a las pistas, porque ha de acudir a la llamada de la selección española, para el Campeonato de Europa.

—La meta que se nos ha fijado para Essen es el cuarto puesto. Y creo que podremos cumplirla, como siempre hemos hecho hasta ahora. No obstante, no ha de ser un paseo triunfal, porque antes hemos de ganar a muchos equipos de primera fila, entre ellos a Polonia. Este es un triunfo que quisiera alcanzar, porque la selección española jamás ganó a la polaca.

Y antes de los Juegos Olímpicos, de los Campeonatos de Europa, en Barcelona, el Real Madrid donde



LUYK

Clifford ha de comenzar su temporada número diez. Diez años vistiendo de blanco.

—Y lo más probable es que termine en la decimotercera, porque el número 13 es el que me da suerte, el que llevo siempre en la camiseta.

El club blanco no ha gustado las mieles de triunfar en la Copa de Europa desde la final de Lyón, ante el Slavia de Praga, el primer año que jugó Brabender en el equipo.

—La Copa de Europa está cada vez más dura: muchos americanos en otros equipos, un nivel que crece por momentos en muchos países; los rusos, que forman una verdadera selección nacional para lanzarla a la competición de clubs... Puede ser que para el Madrid haya terminado una época y haya de empezar otra nueva. Es posible que yo no vuelva a ser campeón de Europa otra vez. Pero me resisto a creerlo. Quizá esta misma temporada salte la sorpresa.

Quizá...





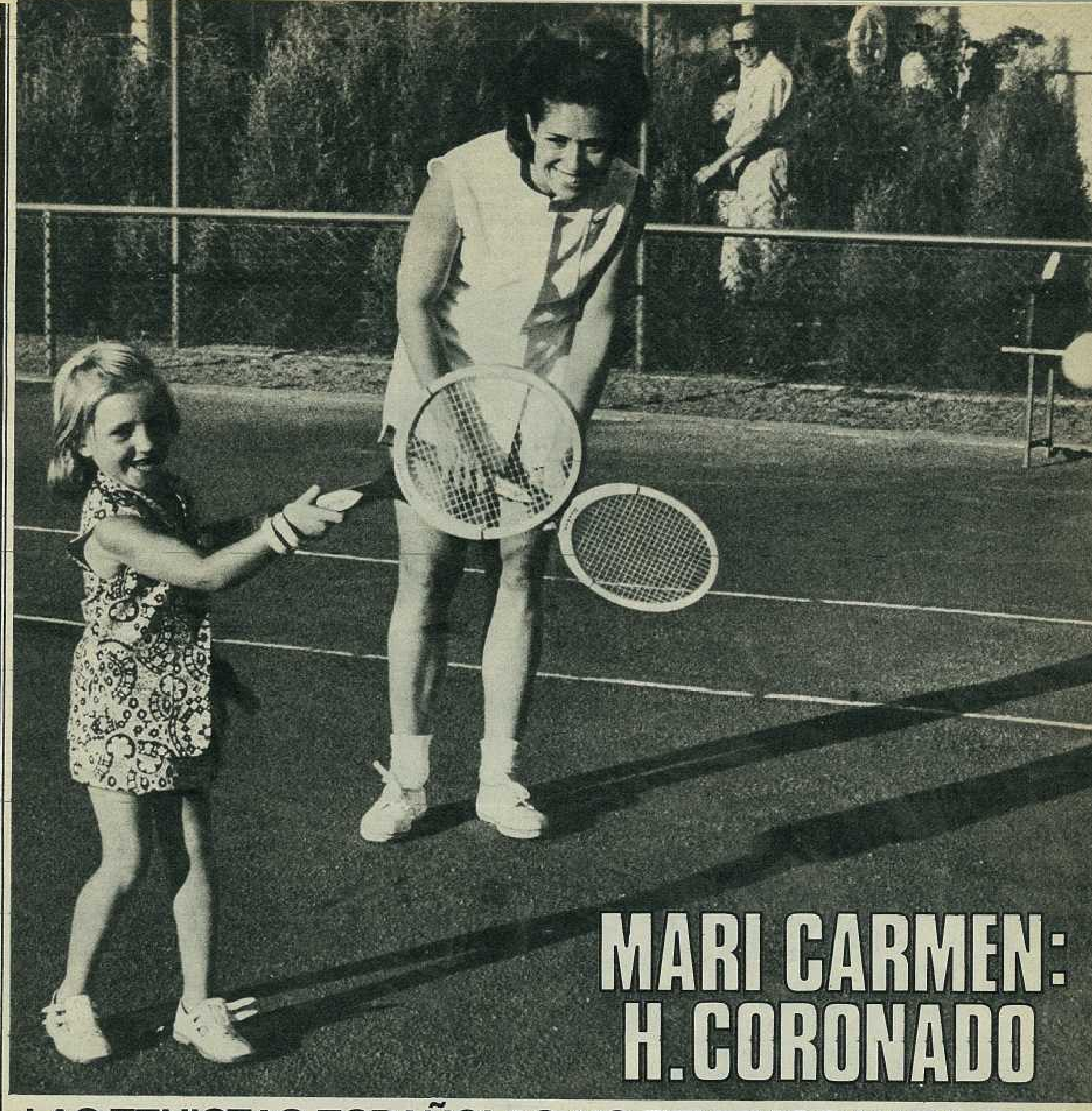
—Pete, ¡no comprendo para qué usas tantas vendas antes de la pelea!

—¡Nuestros jugadores son los de blanco!

—¿Cómo quieres que lleve a un amigo a cenar? ¡No tengo ningún amigo!







MARI CARMEN: H. CORONADO

«LAS TENISTAS ESPAÑOLAS NO TENEMOS NADA QUE HACER EN WIMBLEDON»

- «Las autoridades federativas no se han preocupado nunca de nosotras»
- «Por fortuna, el actual presidente parece que comienza a tenernos en cuenta»

Por MARI CARMEN IZQUIERDO - Fotos: NICOLAS

REALMENTE, no podemos afirmar que la historia de nuestro tenis femenino sea brillante. Sus páginas están llenas de episodios grises. Quizá el único nombre que merezca el honor de ser escrito con letras de oro sea el de Lili Alvarez, pero la tarea realizada por ésta ya queda muchos capítulos atrás. Los textos más actuales llevan, casi todos, estos nombres: Mari Carmen Hernández Coronado y Ana María Estalella. El quehacer deportivo de estas dos mujeres, y su rivalidad, ha sido lo más encomiable en los más recientes torneos de nuestro país. En el último Campeonato de España, celebrado en octubre en el Club de Tenis Chamartín, se enfrentaron las dos en la final. Ambas derrocharon coraje, apuraron cada bola, subieron y bajaron sin regateos a la red. Nadie se atrevía a vaticinar el desenlace. Tras ardua pugna, la suerte cayó del lado de la Coronado, que arrebataba así el cetro que ostentaba su rival.

—Y, en realidad, ¿quién es la mejor? —preguntamos a Mari Carmen Hernández Coronado.

—No sabría decirte. Sinceramente creo que nuestra clase es bastante pareja. Si pesáramos las victorias de cada una en cuantas ocasiones nos hemos enfrenta-

do –que no son pocas–, *el fiel de la balanza quedaría nivelado. Aunque debo confesar que, últimamente, la he ganado yo más veces.*

Nos hallamos en el piso de la campeona, una casa llena de recuerdos tenísticos, con copas de todos los torneos de fama. Domina el buen gusto, dentro de un estilo a veces clásico y a veces exótico. Mari Carmen acaba de volver de Londres del renombrado torneo de Wimbledon, la Meca del tenis. Su paso por las pistas londinenses, como la del resto de los españoles, ha sido fugaz...

–Es muy difícil hacer un buen papel en Wimbledon. Allí se dan cita las mejores raquetas del mundo. Nuestro tenis masculino puede defenderse, pero las mujeres no tenemos nada que hacer. Todas las que acudimos tuvimos que disputar la fase de clasificación, y ninguna la salvamos.

–¿Qué destacarías del tenis femenino que has visto en Londres?

–La revelación de Evonne Goolagon. Es un auténtico espectáculo verla jugar. Desde los primeros partidos presentimos que llegaría a la final. Posee grandes cualidades y mucha juventud. Creo que esta muchachita dará mucho que hablar.

AMOR Y TENIS

Mari Carmen está casada con un tenista de fama internacional: Mandarino. Se conocieron en París, mientras participaban en el Roland Garros. Y sucedió esa eterna y siempre joven historia: se enamoraron y contrajeron matrimonio. Y fruto de esta unión son dos preciosos retoños: Cristina y Eduardo. La pareja vive habitualmente en Madrid, aunque Mandarino conserva la nacionalidad brasileña y participa en el equipo de Copa Davis de su país natal.

–¿Te es difícil compaginar la tarea de esposa y madre con la de deportista?

–Bastante. Yo me ocupo personalmente de la casa y de los niños; esto me lleva casi todo el día y tengo que hacer malabarismos para robar unas horas y poder entrenar. Cuando estaba soltera pasaba horas y horas con la raqueta. Recuerdo los comienzos con mi profesor, Juan Cobos. Repetíamos una y otra vez el mismo golpe hasta que lo conseguíamos perfecto. Ahora ya no puedo. Como máximo, entreno una hora u hora y media diaria.

–Si tu esposo no fuera tenista, ¿hubieras dejado ya el deporte?

–Seguramente sí. Mi esposo es el primero que me anima a continuar, porque sabe que el tenis es algo importante en mi vida.

–Mari Carmen, ¿dejarás un gran hueco el día que te despidas de las competiciones?

–No, ¡por Dios! Hay otras muchas chicas que juegan mejor que yo. Además, parece que están surgiendo algunas que prometen mucho. Poco a poco se van ocupando más de nosotras. Antes, olvidaban totalmente que había raquetas femeninas. No nos prestaban ninguna ayuda. Desde que se hizo cargo de la Federación el actual presidente, las cosas han mejorado. Se preocupan de nosotras y tratan de solucionar nuestros problemas. Por ejemplo, nos han subvencionado algo para acudir a Wimbledon, cosa que nunca habían hecho.



María del Carmen Hernández Coronado, en su casa, con sus dos hijos, y practicando su gran pasión deportiva, el tenis, con su marido, el no menos popular tenista brasileño Mandarino, en presencia de nuestra redactora.

EL DEPORTE NO RESTA FEMINEIDAD

Mari Carmen posee una gran técnica en los golpes. Es bastante sobria, pero su juego es vistoso. Tiene un gran espíritu de lucha; nunca se da por vencida. Su único defecto es, quizá, la irregularidad.

–¿De qué carece tu juego?

–La mayor parte de las veces, de confianza. Ningún adversario me parece fácil. Pienso que todas me van a vencer. En esto no me parezco nada a mi marido. El siempre sale a la pista pensando que va a ganar.

Hay una cosa que llama mucho la atención en las actuaciones de la tenista: su femineidad. Siempre aparece atractiva, siempre mujer. Nunca pierde la compostura...

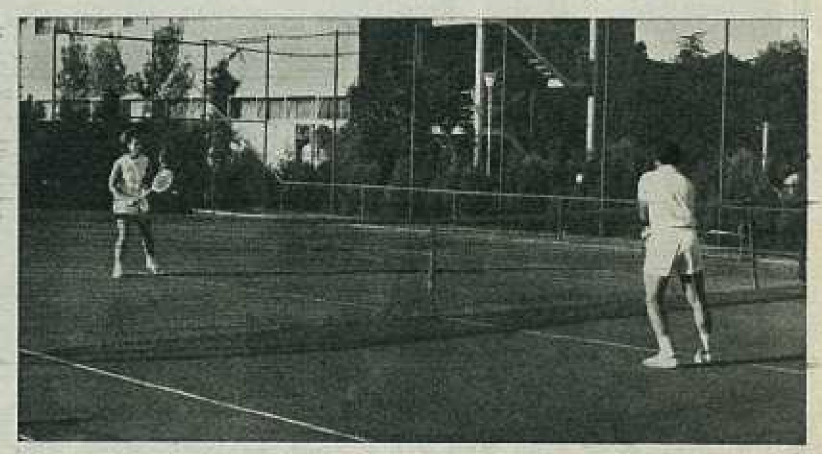
–¿Eres coqueta en la pista?

–La deportista y la mujer son una misma persona. Yo, no lo niego, soy un poco coqueta, y, por tanto, no pierdo este defecto, o esta cualidad, cuando salgo a jugar.

–Se acusa a las mujeres deportistas de no ser muy femeninas. ¿Qué dices a esto?

–Es totalmente falso. Una mujer que es femenina en la vida normal, lo es también practicando el deporte. Ahora, lo que sí sucede es que las mujeres un poco «hombrunas» acentúan más este carácter cuando hacen deporte.







Se disputará en Méjico durante el próximo mes de agosto

ESPAÑA JUGARA EL MUNDIAL DE FUTBOL FEMENINO

- **El próximo miércoles, en Turín, se disputará un partido de entrenamiento contra la selección italiana para decidir la selección nacional**
- **El pasado mes de marzo se creó la FIFF (Federación Internacional de Fútbol Femenino), con sede en Turín**



ENTRE «noes» y «sies», entre «tal vez» y «veremos»..., se llegó a una resolución final: España estará presente en el II Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, que se dirimirá en el estadio Azteca, del Distrito Federal de Méjico, durante el próximo mes de agosto. Tras largas deliberaciones, malhumores y alegrías, el Comité Organizador español, presidido por Francisco Javier Jiménez, optó por aceptar la invitación que le hiciera, hace un mes, el jefe-organizador de los campeonatos mundiales, Luis Haro, y ampararse en la Federación Internacional de Fútbol Femenino (FIFF), que tiene su sede central en Turín (Italia).

La invitación fue enviada especialmente a España, después de comprobar la enorme evolución y las excelentes jugadoras hispanas que actualmente «rompen» el balón con indudable maestría. En principio, el noveno país iba a ser Suecia, pero éste resolvió retirarse al comprobar el mal estado físico de sus futbolistas.

Por el momento, la preselección nacional, con vistas al certamen, ha disputado un encuentro preparatorio en La Rosaleda (Málaga), frente al campeón de España, el Polideportivo Fuengirola. Las «internacionales» se entregaron con ardor a la lucha y vencieron por 4-3 a las andaluzas. En esa oportunidad —de esto hace una semana— la preselección española formó de esta manera: (1) Losal, (2) Victoria, (3) Moncho, (4) Amancio, (5) Martínez, (6) Aniorde, (7) Ardid, (8) Carbó, (9) Victoria II, (10) Purín y (11) Menchu.

En el partido-entrenamiento destacaron, por sus innatas cualidades: Amancio, Aniorde, Carbó y Menchu.

El segundo adiestramiento de la preselección se realizará en Turín (Italia), el 15 de los corrientes, frente a la «squadra azzurra». El partido se disputará en el estadio Comunale.

Terminado el encuentro amistoso, se dará a conocer la lista de las quince jugadoras que irán a Méjico para defender y dejar bien alto el pabellón deportivo de España.

AMANCIO SIGUE SIENDO LA ESTRELLA

Es indudable que, a pesar de que no esté decidido aún el equipo que vestirá la

elástica roja en tierras americanas, suenan algunas futbolistas como candidatas para emprender el largo viaje a través del Atlántico. Una de ellas es Conchi, a la que se le conoce por el nombre de «la» Amancio. Conchita Freire será, sin ninguna duda, una de las primeras en poner el pie en la escalerilla del avión en el aeropuerto de Madrid, Barajas. Por sus grandes condiciones, porque sabe jugar muy bien al fútbol y porque, además, se ha constituido en estrella y en la jugadora más codiciada por los clubs españoles. Otros nombres podrían ser, muy bien los de Carbó y Menchu, del Valencia Club de Fútbol; Aniorde, del Hércules de Alicante; Victoria, del Olímpico Villaverde (Madrid); Virginia, Laura y Angelines, del Cultural Femenino, Madrid; Martínez y Seijo, del Rácing de Valencia.

Todas, en fin, tienen bastante experiencia, velocidad, fuerza, coraje, pujanza y técnica.

El día previsto para la salida de nuestras representantes hacia tierras aztecas será el primero de agosto. Junto con las quince seleccionadas, marchará el presidente del Comité Organizador del Fútbol Femenino Español, Francisco Javier Jiménez; el médico, Juan Montes, y, posiblemente, el futuro seleccionador nacional. Entre los hombres que se barajan para ocupar el banquillo figura Angel Castillo, entrenador de profesión y ex jugador de fútbol, que prepara actualmente al campeón de España de fútbol femenino, el Polideportivo Fuengirola. Pero, de todas formas, en caso de que no se pudiera llegar a un arreglo con el técnico, Jiménez, el presidente, se ocuparía de las funciones de seleccionador.

NUEVE PAISES INSCRITOS

Los mundiales de fútbol femenino comenzarán el 5 de agosto y participarán nueve países: Francia, Méjico, Inglaterra, Chile, Italia, Suiza, España, Argentina y Rusia.

El Reglamento que regirá en el torneo está estudiado y aprobado por la FIFF (Federación Internacional de Fútbol Femenino), presidida por el italiano Marco Rambauri. Tal asociación fue constituida, hace unos años, en Turín. Es una especie de FIFA, pero femenina. Muchos países, europeos y americanos, están inscritos en la Federación Mundial, que, si bien no ha tenido olor publicitario, se está preocupando enormemente en levantar al fútbol femenino que, quiérase o no, es una auténtica realidad.

Sin embargo, el Comité Organizador español aguarda una respuesta de la Federación Española pues le interesaría que el fútbol femenino estuviese respaldado por el citado organismo. Hace unos meses, le fue entregada en mano al presidente de la Española, José Luis Pérez Payá, una carta donde se pedía que se reconociera el fútbol femenino. Tal carta tuvo acuse de recibo, pero no se ha resuelto nada todavía.

Los demás países —excepto Alemania, que respalda firmemente a las féminas— se han asociado a la FIFF.

El paso está dado. España irá a Méjico en agosto y dirá «presente». Con todas sus fuerzas. Contra viento y marea.

Miguel E. MIRO



'El Nou Camp se llena con el Campeonato de Cataluña.



En Andalucía son un éxito las confrontaciones entre féminas.

Estilo, calidad y potencia en el remate. Esta es «la» Amancio del fútbol español. Conchita Freire —así se llama— es una de las candidatas seguras en la selección que irá a Méjico.





Una guapa jugadora inglesa que también irá a Méjico.

Angelines, del Cultural Madrid, otra de las candidatas.



HACE UN AÑO SE ESTRELLO CONTRA UN ARBOL DEL CIRCUITO (Y QUEDO COLGADO DE SU COPA), A 224 Km./h.

IVAN HACKMAN "EL TERRIBLE"

UNA DE LAS VICTIMAS DEL "TOURIST TROPHY", VOLVERA A CORRER

- COMO CONSECUENCIA DEL CHOQUE, CAUSADO POR UNA PIEDRECITA, PERDIO LA VISION DEL OJO DERECHO, SE FRACTURO EL CRANEO POR TRES PARTES Y PASO CINCO DIAS EN COMA
- «CUANDO VUELVA A MONTARME SOBRE MI MOTOCICLETA, ESPERO CONSEGUIR UNA VELOCIDAD MEDIA DE 288 KILOMETROS»



MUY inclinado sobre el manillar de la motocicleta y tratando de hurtarle el cuerpo al fuerte viento que le sacudía, Ivan Hackman miró el velocímetro y se permitió esbozar una ligera sonrisa de satisfacción.

Corría a 224 kilómetros por hora, y por ambos lados de sus gafas protectoras podía ver que la multitud reunida a lo largo de la pista de carreras de la Isla de Mann no era más que una continua mancha borrosa.

Fue precisamente mientras trataba de arrancarle más velocidad al motor de su máquina cuando ocurrió el accidente. De pronto, al entrar en una remota sección de la pista de carreras, su rueda delantera pasó sobre una pequeña piedra y, en un instante, la motocicleta había escapado a todo control.

Una décima de segundo más tarde la máquina se había estrellado, lanzando al as velocista, de veintisiete años, contra las ramas de un árbol, en cuya copa quedó colgado, sin conocimiento.

Sin duda, nadie podía escapar con vida de semejante accidente. Sin embargo, cuando los primeros hombres del equipo de rescate se presentaron en el lugar, descubrieron que Ivan, aunque sufría lesiones terribles, aún estaba con vida.

Les llevó más de una hora arrancarle de entre las ramas del árbol, y cuando al fin llegaron al hospital, hasta los médicos se mostraron pesimistas al comprobar la magnitud de las heridas.

Ivan Hackman se había fracturado el cráneo por tres partes; además, su brazo derecho estaba tan roto que prácticamente sólo era pulpa...; una de sus rodillas se había salido completamente de su sitio y, por si fuera poco, tenía lesiones internas de gravedad.

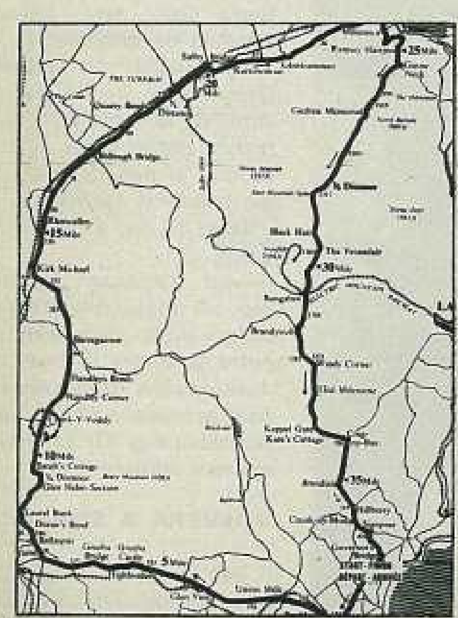
Ese mismo día, pasadas unas horas, perdió definitivamente la vista del ojo derecho. Nadie pudo evitarlo, ya que el nervio óptico había quedado destrozado por efecto de la violencia del golpe.

Ivan Hackman permaneció inconsciente durante cinco días, debatiéndose entre la vida y la muerte, y durante los tres primeros fue preciso administrarle transfusiones de sangre de manera ininterrumpida.

VOLVERA A CORRER

Eso sucedió en junio del año pasado. Ivan Hackman —«Ivan el Terrible», como le llaman sus compañeros de deporte— no sólo se ha re-

Uno de los miembros del equipo de rescate trata de librar a Ivan Hackman, «El Terrible», de las ramas del árbol contra el que se estrelló cuando «volaba» a 224 kilómetros por hora. Una hora costó bajarle a tierra.



Circuito «Isla de Mann», donde se disputan las pruebas anuales del «Tourist Trophy». En el lugar denominado Cronk-Y-Voddy, señalado con un círculo, encontró la muerte nuestro Santiago Herrero.



Ivan muestra el único recuerdo que conserva de la moto con la que sufrió el accidente en la Isla de Mann.



El bravo motorista británico se dedica, en sus horas libres, en compañía de su mujer, a abrillantar los numerosos trofeos que posee.

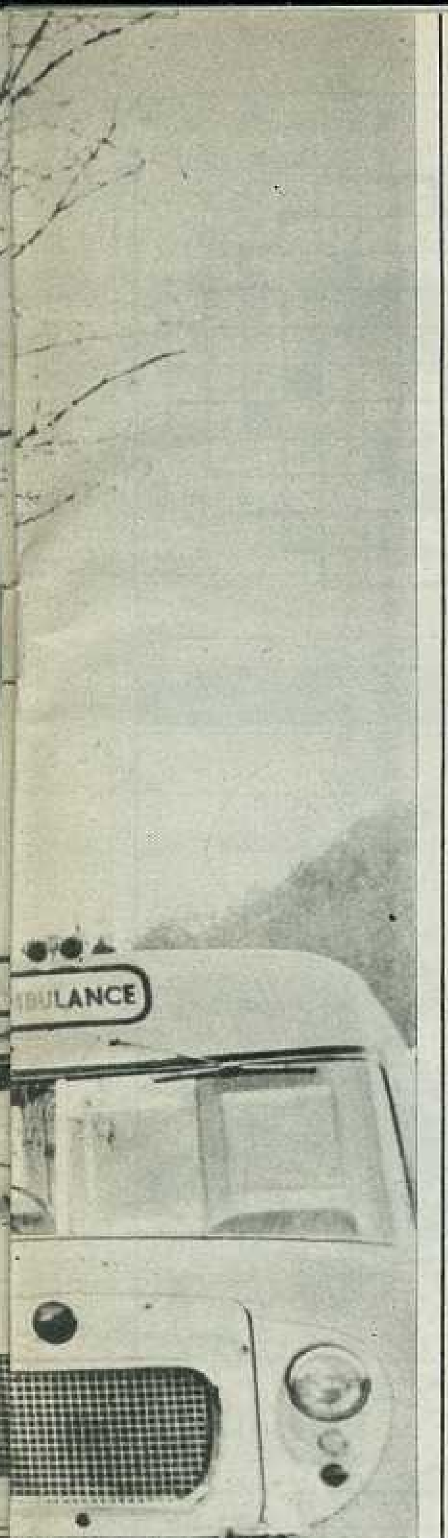
cuperado ya por completo, sino que hasta está entrenándose para volver a competir.

«Espero correr de nuevo dentro de un par de meses», afirma este deportista, que, además, es técnico de laboratorio, en un descanso entre las pruebas realizadas con dos nuevas motocicletas preparadas por él mismo en su hogar de la localidad inglesa de Stewartby.

«¡Y el año que viene pienso correr nuevamente en el circuito de la Isla de Mann!»

¿Qué piensa la bonita esposa de Ivan, Janet, de las intenciones de su marido de volver a participar en carreras motociclistas?

«Eso forma parte de su vida —me responde—, y ni



siquiera soñaria con interponerme en su camino. Después del accidente, Ivan le dijo a su padre que la cosa no había sido peor que si se hubiera caído sobre un rastrillo en el jardín. ¿Qué se puede hacer con semejante marido?»

La última palabra la dijo ese día el propio Ivan, antes de poner en marcha su motocicleta especial capaz de correr a 288 kilómetros por hora: «Aquel accidente fue un caso de pura mala suerte. Tengo más posibilidades de matarme al bajar una escalera que subiendo al sillín de mi motocicleta.»

Texto y fotos: **Agencia EFE**

ISLA DE MANN-«CIRCUITO DE LA MUERTE» HASTA AHORA, NOVENTA Y OCHO MOTORISTAS HAN PERDIDO ALLI LA VIDA

(Entre ellos, nuestro inolvidable Santiago Herrero)

Por TOMAS DIAZ VALDES

ISLA de Mann o, mejor dicho, isla de la muerte. Isla de Mann-«T. T.-inglés» o «T. T.-inglés»-Isla de Mann, quedará escrito con letras de sangre en la historia del deporte motociclista. Nombres gloriosos, que tuvieron grandes triunfos en este deporte, dejaron su vida sobre el trágico circuito de aquella fatal isla inglesa del condado de Douglas. Otros truncaron sus triunfos, cuando el porvenir se les vaticinaba muy brillante. El nombre de esta isla maldita ha sido impreso muchísimas veces en letras de molde; en la mayoría de las ocasiones, más por las muertes acaecidas en su competición reina (Gran Premio de Inglaterra) que por los triunfos conseguidos en la misma. Concretamente, el palmarés de muertes está tocando el número cien (98), un auténtico récord que no ha superado, creemos, ningún circuito del mundo.

¿DONDE ESTA SU PELIGROSIDAD?

Si hiciésemos un estudio completo de la peligrosidad del recorrido, estaríamos días y días sin encontrar su seguridad; porque desde la milla 0 hasta la milla 37 y pico, todo son problemas y peligros: no hay punto que podamos salvar. Aparte, están los inconvenientes meteorológicos y los servicios de seguridad, que también tienen lo suyo...

No es un circuito permanente; se trata de una carretera —principal, por llamarla algo— que circunvala toda la isla, uniendo, por dos sitios, las ciudades de Douglas, capital del condado, y Ramsey; ambas con puerto de mar. Los sesenta y dos kilómetros transcurren por muy diferentes altitudes, ya que de cero metros sobre el nivel del mar se sube a cotas superiores a los 1.000 metros. Esto dificulta enormemente la carburación de las máquinas, ocasionando averías, cuyas consecuencias son, a veces, accidentes.

Otro de los inconvenientes, antes aludidos, es el climatológico: de un sol brillante se pasa, inesperadamente, a una zona de nieblas cerradísimas, en las que los pilotos no ven absolutamente nada, marchando a más de 200 kilómetros por hora. En la parte montañosa, el piso está siempre resbaladizo por la nieve, produciendo un sinfín de caídas; este año, Barry Sheene, campeón inglés de velocidad, perdió un seguro primer puesto en la carrera a consecuencia de un accidente en esa zona.

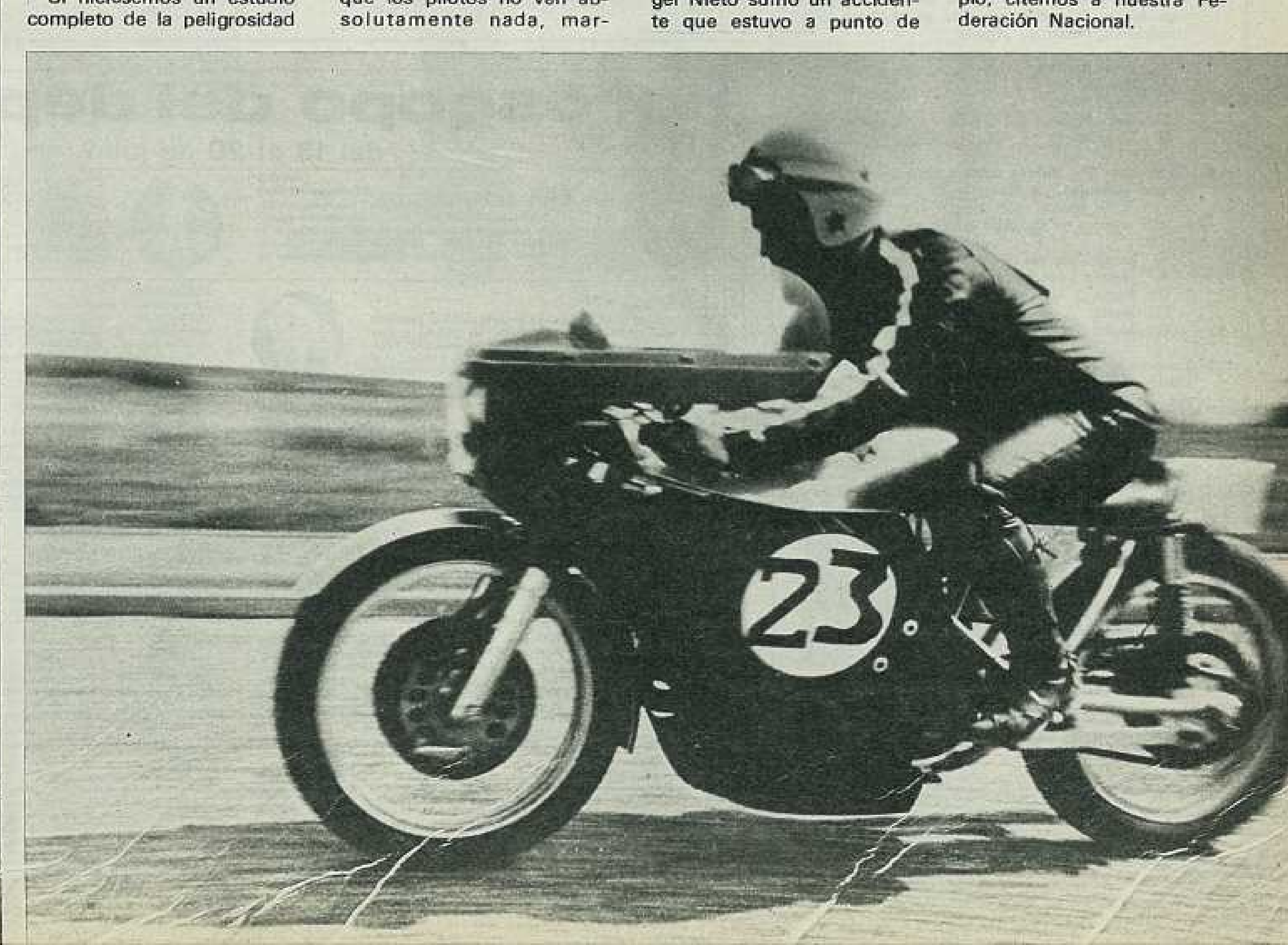
Después, tenemos el pavimento, que soporta todo el año el paso de vehículos pesados, dejando el piso peor que un paso de carros blindados. Precisamente, en la milla 11, en la zona de Cronk-Y-Voddy, nuestro malogrado Santiago Herrero dejó su vida al pisar los neumáticos de su máquina un parche, todavía blando, que tapaba provisionalmente uno de estos numerosos socavones.

Las zonas sin seguridad son el denominador común del circuito. Se atraviesan pueblos a más de 200 km./h.; en las salidas de curvas de gran radio, los corredores se encuentran un respetuoso muro, esperando que alguno de ellos ponga el sello de su cuerpo. En uno de estos sitios, Angel Nieto sufrió un accidente que estuvo a punto de hacerle perder su primer campeonato conquistado y, además, se fracturó un pie.

Los servicios sanitarios dejan bastante que desear. Cubrir un recorrido tan largo es muy costoso. Se han dado muchos casos —en uno de ellos se vio involucrado el campeonísimo italiano, Tarquinio Provini— de estar el accidentado más de seis horas esperando ser recogido. Esto motivó la retirada de uno de los mejores pilotos que ha dado Italia.

Como comprenderán, la peligrosidad es máxima. No importa que esta prueba tenga una gran tradición. La vida de un hombre vale más que todas las tradiciones, por muy importantes que éstas sean.

El «T. T.-inglés»-Isla de Mann debe morir como murieron los que la dieron fama. Gracias a Dios, este año los pilotos más punteros, los más importantes, no han tomado parte. Pero, de todas formas, el organismo que vela por los intereses de los deportistas debe preocuparse por la seguridad de ellos. Como ejemplo, citemos a nuestra Federación Nacional.





- Luis Ocaña, un ciclista español al que idolatran en Francia, ¿en qué provincia ha nacido?

  A. San Sebastián. □
  B. Lérida. □
  C. Cuenca. □
  D. Normandía. □
  E. Madrid. □

- Y vamos con el historial del Tour. Philippe Thys fue el primero en ganar tres veces. ¿Conoce su nacionalidad?

  A. Luxemburgués. □
  B. Belga. □
  C. Francés. □
  D. Holandés. □
  E. Congoleño. □

- Bahamontes ganó la Vuelta a Francia en 1959. ¿Recuerda si ha estado alguna vez más entre los tres primeros?

  A. Sí: el año en que se neutralizaron las bajadas. □
  B. Una vez más. □
  C. Ninguna. □
  D. Dos veces. □
  E. En 1964 fue segundo. □

- Esta pregunta es dificililla. ¿Cuál ha sido el ganador del Tour con más edad?

  A. Matusalén (la intemerata de años). □
  B. Fausto Coppi, 32 años. □
  C. Louison Bobet, 35. □
  D. Ferdinand Kübler, 31. □
  E. Gino Bartali, 34. □

- Bahamontes ostenta el récord absoluto de victorias en el Premio de la Montaña. ¿Cuántas veces se lo adjudicó?

  A. Seis. □
  B. Siete. □
  C. Cuatro. □
  D. Tres en bici y una en helicóptero. □
  E. Han sido cinco. □

- Aparte de Bahamontes y Ocaña, sólo tres españoles han lucido el maillot amarillo en el Tour. Son Errandonea, Poblet y... ¿Quién?

  A. Julio Jiménez. □
  B. Loroño. □
  C. Angel Nieto. □
  D. San Miguel. □
  E. Manzaneque. □

- En el Tour-69, Merckx debutó ganándolo todo: la general individual, la Montaña, la clasificación por puntos y la general por equipos (Faema). ¿Había logrado alguien ya un éxito semejante?

  A. En el Tour no corren hijos de ministros. □
  B. Janssen ganó además la combinada. □
  C. Anquetil, en 1963. □
  D. Nadie. □
  E. André Darrigade. □

- Pasemos ahora a la Vuelta a España, cuya primera edición fue ganada por el francés Deloor. ¿Quién ganó la segunda?

  A. Un tailandés. □
  B. Otra vez «monsieur» Deloor. □
  C. Berrendero. □
  D. Fermín Trueba. □
  E. Delio Rodríguez. □

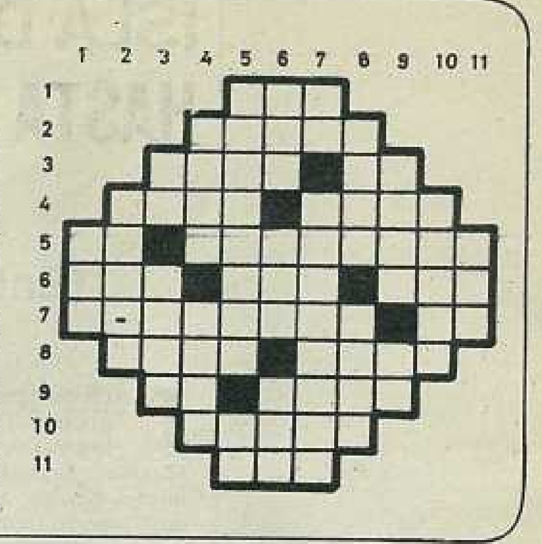
- En 1969, Luis Ocaña logró el segundo lugar en la Vuelta a España, tras Pingeon. ¿Dónde quedó en 1970?

  A. En el primer puesto. □
  B. Se quedó en Valdepeñas, tomando chatos. □
  C. Volvió a quedar en segundo lugar. □
  D. No participó. □
  E. Abandonó en la octava etapa. □

- Aunque sea una triste realidad, sólo un español ha vencido dos veces en la Vuelta a España. ¿Cuál es el nombre del afortunado?

  A. Jesús Loroño. □
  B. Antonio Suárez. □
  C. Perico «El reticente». □
  D. Dalmacio Langarica. □
  E. Julián Berrendero. □

crucigrama



HORIZONTALES. 1: Especie de platillos de bronce usados en Egipto en fiestas religiosas y ceremonias fúnebres. 2: Salto de trampolín. 3: Célebre jugador de fútbol brasileño. Símbolo del molibdeno. 4: Diminutivo de Pilar. Hendedura, abertura. 5: Sigla internacional de los automóviles del Perú. Especulación abusiva hecha con perjuicio de alguien. 6: Reza. Ciudad de Alemania donde en 1805 capituló el general austriaco Mack. Signo del Zodíaco. 7: Picar con la espuela a la cabalgadura. Símbolo del radón. 8: Provincia del departamento de Ancash, en el Perú. Costumbre o ceremonia. 9: Pronombre reflexivo. Maneja el remo para mover la embarcación. 10: Hace nido. 11: Aire popular canario.

VERTICALES. 1: Célebre novelista y poeta norteamericano (1809-1849). 2: Natural de Persia. 3: Letra griega. Toro sagrado que se adoraba en la mitología egipcia. 4: Procura cuidadosamente el cumplimiento de las leyes u otras obligaciones. Espanta la caza. 5: Emperador romano famoso por su crueldad, que murió el año 41 asesinado por Quereas. Conjunción copulativa que denota negación. 6: Labra la tierra. Una de las circunscripciones que forman el distrito de Quelmiane, del territorio de Mozambique. Municipio de Francia en el departamento del Puy-de-Dôme. 7: Siglas de servicio públicos. Campo de fútbol del Real Zaragoza. 8: Apellido de un sacerdote español, nacido en Sabadell en 1750, que fue confesor de Carlos IV y obispo de Barcelona en 1804, y murió en 1824. Composición poética. 9: Abertura que se hace en la ropa para abrochar un botón. Símbolo del tántalo. 10: Persona que vende ajos. 11: Nombre que daban los fenicios a la primera mujer, madre del género humano.

10 errores



horóscopo del deportista

del 13 al 20 de julio



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buena, si no os sometéis a esfuerzos desmesurados. Sed juiciosos. REFLEJOS: Vuestro entusiasmo ayudará a eliminar pequeñas alteraciones. PELIGROS: Debe ir el cráneo protegido en aquellos ejercicios que lo requieran. SUERTE: El mejor día para realizar los proyectos pensados es el 18.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada os afectará en esta semana. Excelente en este aspecto. REFLEJOS: Normales en general, y muy buenos para quienes practiquen deportes de velocidad. PELIGROS: Ninguno os amenaza. Podéis dedicaros, a placer, a lo que os guste. SUERTE: Esta semana os conviene dejar para más adelante lo que proyectáis.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Vuestros nervios, una vez más, necesitan la máxima atención. REFLEJOS: Normales si no sometéis al cerebro a demasiado trabajo. Os conviene descanso prolongado. PELIGROS: Ninguno en particular, pero tened más cuidado el día 17, que no es benéfico para vosotros. SUERTE: Excepto el día indicado, normal.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ningún problema, si cuida la alimentación. Nada de exceso en comida o bebida. REFLEJOS: Buenos los días 15, 18 y 19. PELIGROS: Ninguno, salvo alguna pequeña intoxicación alimenticia. SUERTE: No es la semana óptima para realizar proyectos ambiciosos. Déjenlos para más adelante.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Buena en general. No obstante, no os convienen excesos en ejercicios muy violentos. REFLEJOS: Bastante notables, especialmente en aquellos casos en que se requiera concentración mental. PELIGROS: Esta semana podéis estar tranquilos. SUERTE: Bastante buena todos los días, siendo los mejores el 15 y el 18.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: No abuséis de vuestro excelente estado. Sobre todo, no castigad el hígado. REFLEJOS: Bastante buenos, pero desechad preocupaciones ajenas al deporte cuando lo practiquéis. PELIGROS: Nada en particular os amenaza. SUERTE: Buena para realizar proyectos de alta montaña, mar o espeleología.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Extraordinaria por ahora. Y no se ven síntomas que atenten a ella. REFLEJOS: No muy buenos, porque falla vuestro equilibrio nervioso. PELIGROS: Ninguno en particular, pero tampoco es una semana óptima. SUERTE: Normal. El mejor de los días es el 19. El peor, el 14.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Si guardáis un orden en vuestra actividad, buena. No cometáis excesos. REFLEJOS: Buenos en general, pero os conviene reposo para la mente. PELIGROS: Cuidado al tomar líquidos en lugares no conocidos. Desconfiad. SUERTE: Buena para realizar proyectos relacionados con el agua, natación, vela, submarinismo, etc.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Buena, pero los dos últimos días de la semana cuidad especialmente la espalda. REFLEJOS: Excelentes, como corresponde a un magnífico equilibrio orgánico. PELIGROS: Os amenazan todos los derivados de las caídas. Cuidado, saltadores, jinetes, etc. SUERTE: Dos días tenéis muy buenos para realizar proyectos: 18 y 19.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Si mantenéis un orden, ningún síntoma alarmante. REFLEJOS: Normales en general y buenos para los deportes que se practican en solitario. PELIGROS: Cuidado, que os amenazan quemaduras, bien por causas naturales (sol) o por algo de fuego. SUERTE: Sólo os acompaña plenamente el día 15. Los demás no la tenéis de vuestra parte.

ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Los astros os son totalmente benéficos esta semana. REFLEJOS: Excelentes. Podéis lanzaros a gusto sobre los proyectos pensados. PELIGROS: Cuidad un poco los pies, pues hay riesgo de pequeñas torceduras. SUERTE: Si os lanzáis a algo complicado, llevad algo de vuestro color de la fortuna, que es el gris.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Necesitáis tranquilizar el sistema nervioso, que os puede producir diversas alteraciones orgánicas. REFLEJOS: Os conviene el descanso prolongado para que sean buenos. PELIGROS: Ninguno os amenaza por ahora. SUERTE: Os acompaña todos los días, pero especialmente el día 19.

Por MARCO ALFA

Por HEBRERO SAN MARTIN-Fotos: J. LARRU

guapashow

GOGO ROJO

«AZULGRANA»

¡Goodbye, Mr. Bucki!

(En español: «¡Adiós, don Vic!»)



EL TINTO DE LAS CINCO

Don «Vac, Vec» Vic «Voc, Vuc» no pudo saborear (¡hammm!) las mieles del triunfo copero. Le esperan anhelantes en un taller de reparaciones inglés. Gogó Rojo «Azulgrana», simpática ella, bonita ella, generosa ella, no sé cuántas cosas más ella, quiso invitar a don «Voc, Vuc», en nombre de la agradecida hinchada barcelonista. «¿Tomamos el té de las cinco, "mister"?», preguntó. Don «Vac, Vec» Vic, poniendo cara de espanto, protestó: ¡Qué té ni qué ocho cuartos, Ggggogg-gó! Tomaremos el tinto de las cinco!» Y hubo un emotivo «chin, chin»: «¡Por el "Barça" de nuestros amores!»



«¡ADIOS, DON VIC!» (CON LAGRIMAS —¡HUUUUU!— EN LOS OJOS)

Lo cortésss (añádanse cuantas eses se deseen, a gusto del lector) no quita lo valiente. No, no lo quita. Gogó Rojo «Azulgrana» es criollita (linda) y paisana de don Di, el «mister»-ché valencianista. Los pupilos de don Di (din, don) cayeron bajo las botas de los pupilos de don «Vac, Vec» Vic «Voc, Vuc» en numantino «matchchchch». Bueno, ¿y qué? ¡Fuera la pasión! ¡Viva la deportividad! Y Gogó Rojo «Azulgrana» corrió a despedir al balompédico súbdito de su graciosa majestad, que regresaba a las Islas. Gogó, que está en todo, protegió a don Vic del solete carpetovetónico con un bonito paraguas, recuerdo de familia. Y don «Vac, Vec», sin la ayuda de su fiel y benemérito Rodri, dijo a nuestra guapa «a Gogó»: «Grrrasssias, Gggogggó, morrrena de la copppla.»

LA ULTIMA LECCION DEL SABIO: EL PASE DE TRI-TACON

Don «Vac, Vec» Vic «Voc, Vuc» estaba emocionado. No esperaba este homenaje tan sentido, tan entrañable, tan «chanchi» (habida cuenta de las características naturales que adornan a nuestra maestra de ceremonias). En prueba de su agradecimiento, habló así a Gogó Rojo «Azulgrana» (después de depositar un paternal osculín en la punta de su nariz): «Yo enseñarte una nueva jugada, para que se la expliques a tus descendientes, para mayor gloria del balompierna español.» Se trataba del revolucionario e increíble «pase de tri-tacón», que Gogó aprendió en siete minutos. Pero..., ¡oh, suspicacia!, ¿no pretendería el balompedista británico demostrar definitivamente que él sabe más de balompierna que don Di, el inventor del «pase de uni-tacón»?

«CONGRATULATIONS»... «GOODBYE»... LA, LA, LA

Fue una despedida apoteósica, emotivísima, chundaratera... Don Vic «Voc, Vuc» ya había cedido los trastos de entrenar a su sucesor, el afamado «Popeye» Marinus Michels. El «inglish» decía adiós con su temblorosa manita... Entonces, la afición entonó una bella y triunfal copla. ¿Qué copla? La que Gogó había compuesto para tan grandiosa ocasión. «Vac, Vec, Vic. ¡Ningún "mister" como tú!» El inglés correspondió al nutrido orfeón, entonando «El submarino amarillo». Y el avión se elevó transportando en su panza a un «mister-mister» emocionado, agradecido, feliz y nostálgico. «¡Mister!», gritaba el orfeón. «¡Hijos!», gritaba el «mister». (N. de la R.: el celebrado autor de «Love Story» no ha participado en el montaje de este «show». Tampoco Guillermo Sautier Casaseca.)



POQUER DE ASES DE LA ACROBACIA AEREA HISPANA

CASTAÑO, GOMEZ CARRETERO, ALOS Y GIL DE MONTES SE ENTRENAN INTENSAMENTE EN ALBACETE

Por GONZALO DE LA VEGA

CUANDO tomamos tierra sobre la pista de Los Llanos, en Albacete, el sol es de justicia. Son las diez y media de la mañana y cuesta trabajo llegar desde la Piper Acteca hasta el hangar donde descansan las Zlin Trenes Master del equipo de acrobacia español. Allí nos dan la bienvenida Carretero, Alós, Gil de Montes y Castaño.

El IV Trofeo Internacional León Biancotto está a la vuelta de la esquina y el Reglamento es duro y delicado al mismo tiempo y, por ello, terriblemente exigente.

Cuatro ases de la aviación española –dos militares en activo y dos pilotos de líneas aéreas– llevan cerca de un mes entrenándose para acudir a Carcassonne, donde el León Biancotto les espera a modo de minicampeonato del mundo. Sobre las tierras del Languedoc deberán enfrentarse a ingleses, polacos, suizos, alemanes (de ambas zonas), búlgaros, italianos y..., cómo no, franceses que quieren honrar a un héroe muerto muy joven para gloria de su aviación.

La novedad, con respecto al equipo del pasado año, que vimos entrenar en estas mismas llanuras, consiste en el cambio de Inclán por Castaño. Acaban de hacer los cuatro integrantes una soberbia demostración en Badajoz, con escalofriantes pasadas, vuelos invertidos, «loopings» y «toneles».

Pero en esta ocasión somos pocos los testigos que acudimos a este entrenamiento: José Luis Aresti, presidente de la F. E. D. A., cuyos títulos y honores hacen innecesaria cualquier presentación; el teniente coronel Tordesillas, jefe de equipo y director de la Maestranza Aérea de Albacete; don Carlos Alós, presidente del Aero Club de Barcelona-Sabadell; Facundo Alvarez, ganador de la pasada edición de la Vuelta Aérea y, como el señor Alós, juez del próximo concurso de Carcassonne. El señor Castaño, capitán del Ejército del Aire en situación de reserva y actual piloto de aviones Jumbo, nos ofrece una gama de piruetas en sus ejercicios obligados, libres y lo que llaman la «integral», que completa con un vuelo a baja altura en invertido, especialmente dedicado a este enviado de ASCOLOR. Verdaderamente, impresiona esta gama de pérdidas de velocidad en vuelo ascensional, caídas de ala, «gafas», «loopings» en invertido y toda la variedad de ejercicios inscritos en el sistema aerocriptográfico del señor Aresti.

¡CAE LA HELICE!

En el último momento de nuestro segundo día surge un hecho verdaderamente impresionante: vuela Francisco Carretero, capitán y profesor de la base de Talavera la Real. Sus ejercicios son regulares, armoniosos y, a juzgar por la puntuación que le otorgan «sus jueces», de bastante buena ejecutoria. Desciende y toma nuevo impulso para elevarse; asciende sobre el eje vertical que forma el campo de exhibición. La avioneta va perdiendo gradualmente fuerza, hasta que llega a los 160 kilómetros por hora. Este es el momento en que el piloto decide dar un medio «tonel» y hacer un giro sobre el eje transversal, que luego afecta a tres ejes. De pronto, un brillo metálico en el aire y la voz unísona de cuantos están viendo y juzgando el ejercicio: «¡La hélice!».

Efectivamente, la hélice se ha desprendido, y el piloto sólo tarda fracciones de segundo en reaccionar. Corta la sobreaceleración del motor quitando gases, nivela el avión, saca el tren y enfila la cabeza de pista. Aparecen los flashes cuando se está iniciando un giro de 180° que le coloca en paralelo sobre la pista. La avioneta (900 kilogramos, aproximadamente) responde a la pericia del piloto y toma tierra con toda normalidad. Todo ha salido bien, gracias a dos factores importantes: la pericia y conocimientos del piloto, que acreditan su presencia allí, y la bondad de maniobra de esta avioneta checa con la que participan el ochenta por ciento de los pilotos europeos de acrobacia aérea. Entretanto, Gil de Montes y Alós, turnándose en el mando de la «roja», sobrevuelan el trigal donde ha caído la hélice hasta su aparición.

REGLAMENTO

Son las nueve y media de la mañana cuando, a la vista de esta contingencia y del sofocante y terrible calor, deciden dar un repaso al Reglamento del León Biancotto, cuyas lagunas interpretativas son cuidadosamente subrayadas para evitar cualquier contingencia, sometiéndolas en el «breefins» obligado de la víspera del certamen.

Los Alós (padre e hijo) llevan la traducción directa adelante. Conocen el problema, el idioma y la situación en que será abordada, para que en esta cuarta edición no ocurra lo del año 1969.

Uno no llega a matizar exactamente cuáles son las mejoras que esta representación española, a la que definimos como equipo, ha podido lograr, de momento, una experiencia de varios campeonatos con elementos jóvenes. Carretero es el hombre sereno; Alós, el entusiasta; Gil de Montes, la fineza, y Castaño, la veteranía.

Creemos que, sin el «chauvinismo» clásico de otras ocasiones, el conjunto puede hacer un papel más que honroso.

Agustín Gil de Montes explica, bajo la atenta mirada de sus compañeros, uno de los ejercicios libres, interpretando con la mano la posición de la avioneta. Junto a él, la señorita Albareda, entusiasta de la acrobacia y «fan» del equipo español.



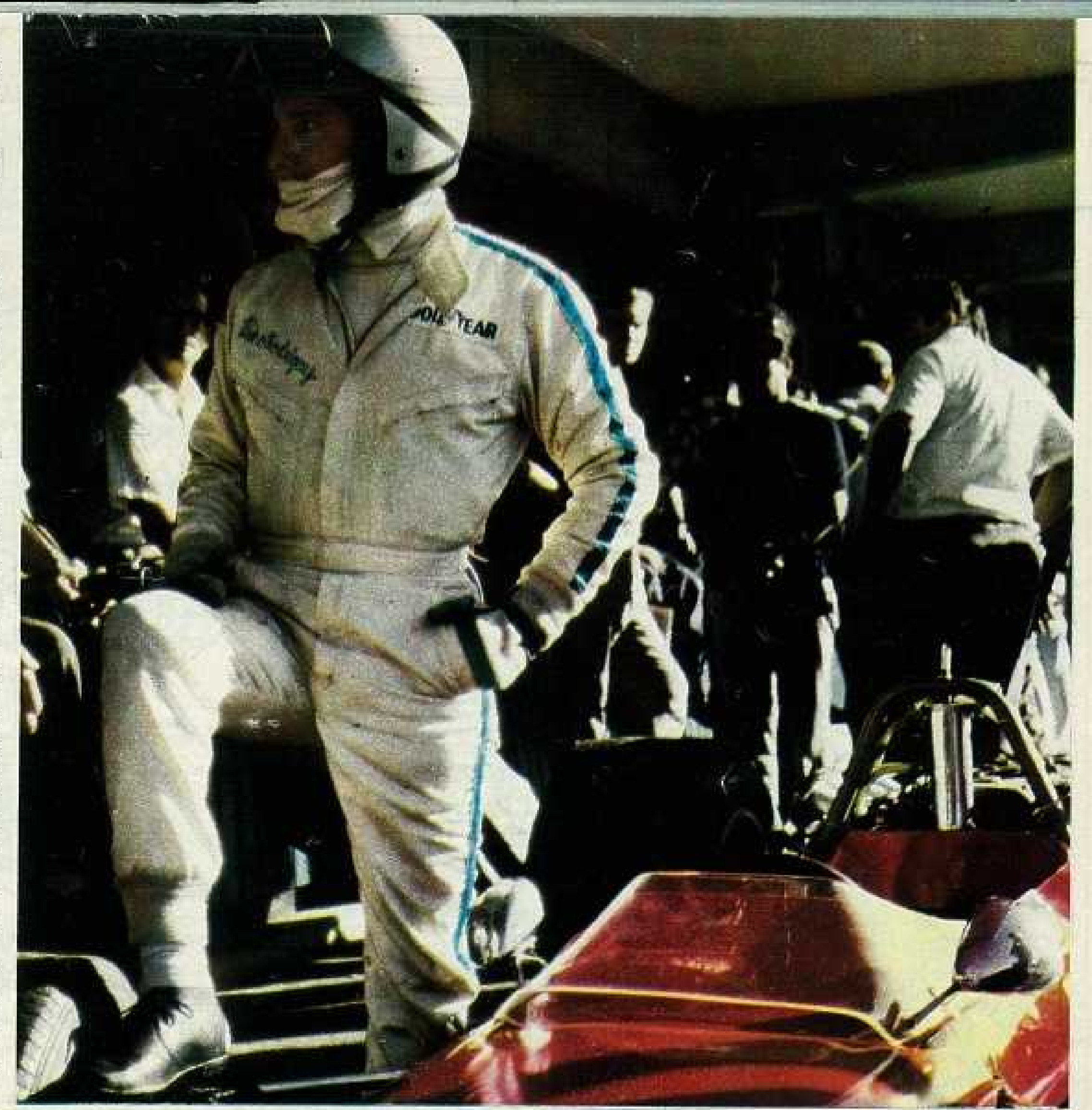
Tomás Castaño va a iniciar uno de sus duros entrenamientos. Dos mecánicos le ayudan a colocarse el atalaje, con el que se neutralizarán los «G» que se producen y se fijará su posición dentro de la carlinga.



EL TRAGICO DESTINO DE LOS DOS HERMANOS MAS FAMOSOS DEL VOLANTE

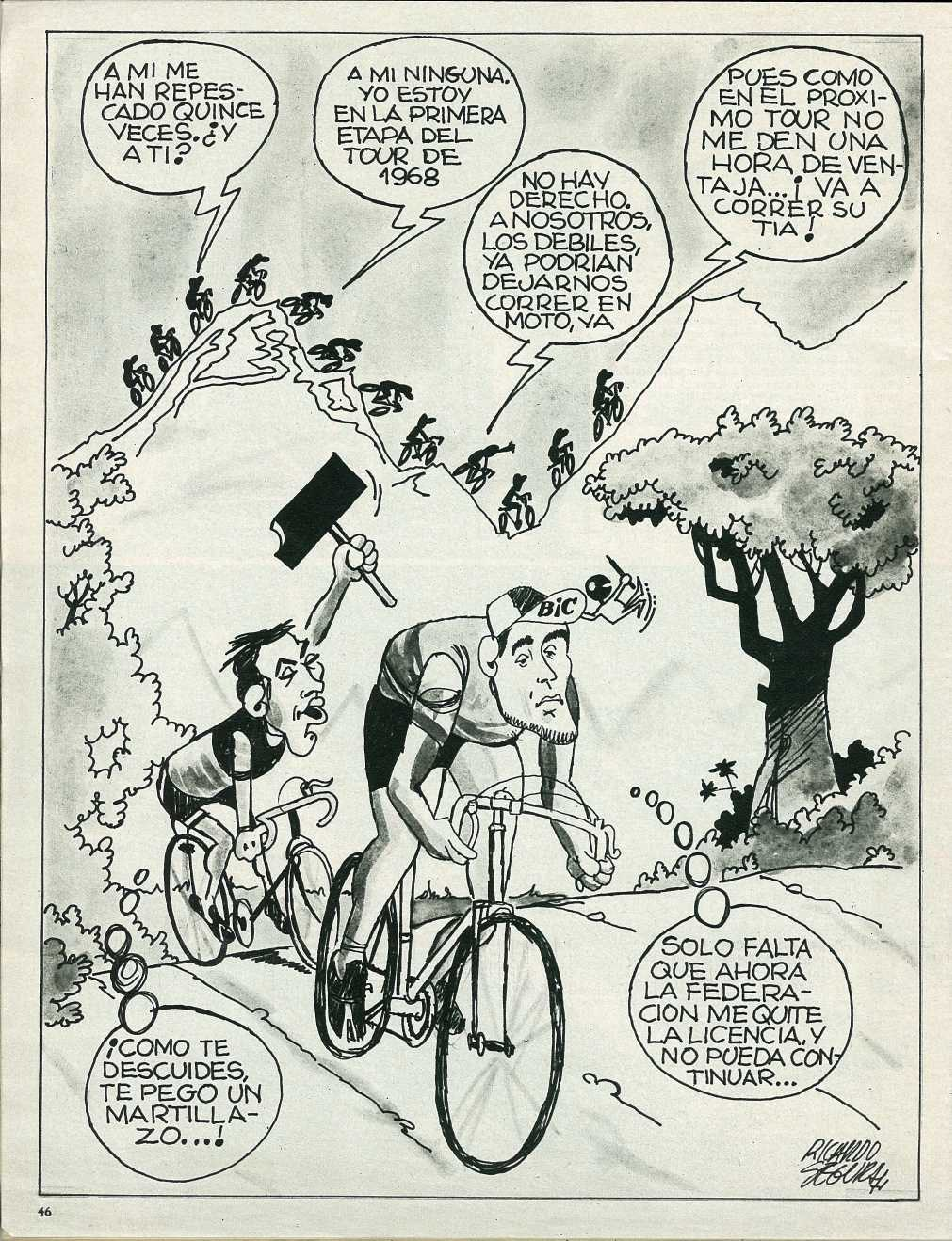
PEDRO RODRIGUEZ

SE HA MATADO EN LAS DOSCIENTAS MILLAS DE NUREMBERG



UNA vez más, el deporte del automóvil está de luto. Pedro Rodríguez, el gran piloto mejicano, ha muerto el domingo pasado a consecuencia de las heridas padecidas al estrellarse su Ferrari en la duodécima vuelta del circuito de Nuremberg, donde se disputaba la prueba de las Doscientas Millas. Su hermano Ricardo también pereció, hace años, durante los entrenamientos del Gran Premio de Méjico. Después de aquella tragedia, la madre de los hermanos Rodríguez, pertenecientes a una familia multimillonaria, suplicó al superviviente que renunciase a la competición. Pero ésta era para él como para Ricardo la razón de vivir y sólo la muerte ha podido eliminar de las grandes pruebas internacionales a quienes se habían consagrado, con un desprecio absoluto del riesgo, al culto de la velocidad.

Entre las victorias ganadas por Pedro Rodríguez esta temporada figuran las 24 Horas de Daytona, los 1.000 Kilómetros de Monza y los 1.000 Kilómetros de Spa, formando equipo en las tres con Jack Olivier y los 1.000 Kilómetros de Austria, con Richard Atwood. En el circuito madrileño del Jarama se clasificó, la temporada anterior, en cuarto lugar. A esta prueba pertenecen las fograías en color que reproducimos.


A MI ME HAN REPESCADO QUINCE VECES. ¿Y A TI?
A MI NINGUNA. YO ESTOY EN LA PRIMERA ETAPA DEL TOUR DE 1968
NO HAY DERECHO. A NOSOTROS, LOS DEBILES, YA PODRIAN DEJARNOS CORRER EN MOTO, YA
PUES COMO EN EL PROXIMO TOUR NO ME DEN UNA HORA DE VENTAJA... ¡ VA A CORRER SU TIA !
BIC
¡COMO TE DESCUIDES, TE PEGO UN MARTILLAZO...!
SOLO FALTA QUE AHORA LA FEDERACION ME QUITE LA LICENCIA, Y NO PUEDA CONTINUAR...
RICARDO SEGURA



NACIONAL

ATLETISMO

Hombres:

100 metros: 1, José L. Sánchez Paraíso, 10-4; 2, José Jorge Parellada, 10-6; 3, Manuel Carballo, 10-6.
200 metros: 1, Luis J. Sarriá, 20-9; 2, Casto Domínguez, 21-7; 3, Francisco J. García, 21-8.
400 metros: 1, Alfonso Gabernet, 47-2; 2, Francisco Vallés, 48-5; 3, Ignacio Gómez Pellico, 48-9.
800 metros: 1, Francisco Morera, 1-48-9 (récord de España junior); 2, Teodoro Barrio, 1-49-4; 3, Juan Borraz, 1-49-6.
1.500 metros: 1, Antonio Burgos, 3-45-6; 2, José María Alonso Burgos, 3-46-8; 3, Alberto Esteban, 3-48-6.
5.000 metros: 1, Ramón Tasende, 14-19-6; 2, José María Morera, 14-24-6; 3, Carlos García Caro, 14-30-0.
10.000 metros: 1, Mariano Haro, 29-33-6; 2, Agustín Fernández, 29-43-4; 3, Juan Hidalgo, 30-1-0.
110 metros vallas: 1, Gerard Bottger, 14-6; 2, Gerardo Trianes, 14-7; 3, Manuel Ufer, 14-7.
400 metros vallas: 1, Francisco Suárez Canal, 50-5 (récord de España); 2, Manuel Soriano, 50-7; 3, Isidro Solórzano, 52-5.
3.000 metros obstáculos: 1, Vicente Egido, 8-52-8; 2, Julio Gude, 8-57-2; 3, Hans Wogatzki, 9-3-0.
Altura: 1, Luis María Garriga, 2,2; 2, Gustavo Marqueta, 2,2; 3, Martín Perarnáu, 2,2 (récord de España juvenil).
Longitud: 1, Luis Felipe Areta, 7,46; 2, Pedro Pablo Fernández, 7,39; 3, Juan José Azpeitia, 7,30.
Triple salto: 1, Luis Felipe Areta, 15,99; 2, Jesús Bartolomé, 15,60; 3, Juan José Azpeitia, 15,45.
Pértiga: 1, Ignacio Sola, 4,70; 2, Miguel Consegal y José Luis Hernández, 4,60.
Peso: 1, Antonio Herrería, 17,54; 2, Manuel Ruiz Parajón, 14,89; 3, Luis Pérez Gil, 14,67.
Disco: 1, José Pascual Banzo, 51,00; 2, Agustín Loidi, 47,68; 3, José Gascón, 46,50.
Martillo: 1, José Alcántara, 61,50; 2, Antonio Núñez Torrón, 58,50; 3, Antonio Fibla, 58,2.
Jabalina: 1, Fernando O. Tallón, 73,26; 2, Vicente Martín, 67,74; 3, Gonzalo Juliani, 67,22.

Damas:

100 metros: 1, Margarita Martínez Goñi, 12-3; 2, Pilar Fanlo, 12-5; 3, Nadia Cánovas, 12-6.
200 metros: 1, Josefina Salgado, 25-2; 2, Margarita Martínez Goñi, 25-5; 3, Nadia Cánovas, 26-3.
400 metros: 1, Josefina Salgado, 55-5 (récord de España); 2, Rosa Ochandiano, 57-4; 3, Ros... ...orado, 57-5.
800 metros: 1, Belén Azpeitia, 2-11-3; 2, Consuelo Alonso, 2-15-5; 3, Nieves Recuero, 2-19-0.
1.500 metros: 1, Coro Fuentes, 4-30-7; 2, Consuelo Alonso, 4-33-7; 3, Dolores Tasende, 4-44-1.
100 metros vallas: 1, Ana María Molina, 15-1; 2, Matilde Bixquert, 16-9; 3, Lucila Martínez Allazar, 16-6.
Altura: 1, Teresa María Roca, 1,63 (récord de España); 2, Carmen Palacios, 1,57; 3, Herminia Coloma, 1,57.
Longitud: 1, Isabel Montañá, 5,72; 2, Pilar Fanlo, 5,62; 3, Josefina Salgado, 5,59.
Peso: 1, Ana María Molina, 12,82; 2, Carmen Güembe, 10,47; 3, Angeles Muguiro, 10,42.
Disco: 1, María José Fernández, 38,30; 2, Mercedes Ribelles, 37,92; 3, Rosa Costas, 35,30.
Jabalina: 1, María José Fernández, 44,44; 2, Teresa Pasabán, 37,34; 3, Iciar Macazaga, 37,34.

BOXEO

Campeonato de España ligeros juniors

«Gitano» Jiménez venció por abandono a Vicente Loren.

CICLISMO

Vuelta a Cantabria

PRIMERA ETAPA: Santander-Potes: 1, Perurena.
SEGUNDA ETAPA: Potes-San Vicente de la Barquera: 1, Perurena.
TERCERA ETAPA: Comillas-Reinosa: 1, Andrés Oliva.
CUARTA ETAPA: Reinosa-Santoña: 1, Manuel Santisteban.
QUINTA ETAPA: Laredo-Castro Urdiales: 1, Perurena.
SEXTA ETAPA: Castro-Torrelavega: 1, Martínez Esterlich.
SEPTIMA ETAPA: Torrelavega-Santander: 1, Aja.
Vencedor general: Aja.

Campeonato de España de Montaña
(Aficionados)

Lesaca (Navarra)

1. J. Martín Gómez.
2. J. Huélamo.
3. M. Blanco.

INTERNACIONAL

CICLISMO

Tour de Francia

OCTAVA ETAPA: Nevers-Clermont Ferrand: 1, OCAÑA; 2, Zoetemelk; 3, Agostinho.
NOVENA ETAPA: Clermont Ferrand-Saint Etienne: 1, Godefroot; 2, Francioni; 3, Spruyt; 7, LOPEZ CARRIL.
DECIMA ETAPA: Saint Etienne-Grenoble: 1, Thevenet; 2, Gosta Petterson; 3, Zoetemelk; 4, OCAÑA.
UNDECIMA ETAPA: Grenoble-Orcieres-Merlette: 1, OCAÑA; 2, Van Impe; 3, Merckx.
DUODECIMA ETAPA: Orcieres-Merlette-Marsella: 1, Armani; 2, Merckx; 3, Aimar.
DECIMOTERCERA ETAPA: Albi-Albi (contra reloj): 1, Merckx; 2, OCAÑA; 3, Grosskots.

BALONCESTO

I Campeonato de Europa Juvenil. Gorizia (Italia).
ESPAÑA, 92; Suecia, 43.
URSS, 78; Turquía, 48.
Suecia, 63; Austria, 37.
Italia, 102; Suiza, 24.
Israel, 65; Francia, 64.
Yugoslavia, 67, Alemania Federal, 50.
Segunda jornada:
Suecia, 52; Austria, 49.
URSS, 51; Grecia, 35.
ESPAÑA, 39; Turquía, 38.
Israel, 118; Suiza, 45.
Italia, 69; Alemania Federal, 45.
Yugoslavia, 84; Francia, 65.

FUTBOL

Méjico, 1; Grecia, 1.
Brasil, 1; Austria, 1.

BOXEO

En Valencia:
Urtain ganó por K. O. a Adayemy.
Sein ganó por K. O. a Meftah.
Durán y Bettini, nulo.
En Zaragoza:
Carrasco ganó por K. O. a Ralph Jacoby.
En el extranjero:
Rubén Olivares ganó por K. O. a Efrén Torres.
Paul Rondón ganó por puntos a John Griffin.
Evans Armstrong ganó por K. O. a Jimmie Revie.

BALONMANO

Torneo de Yugoslavia:
Yugoslavia B, 17; ESPAÑA, 7.

TENIS

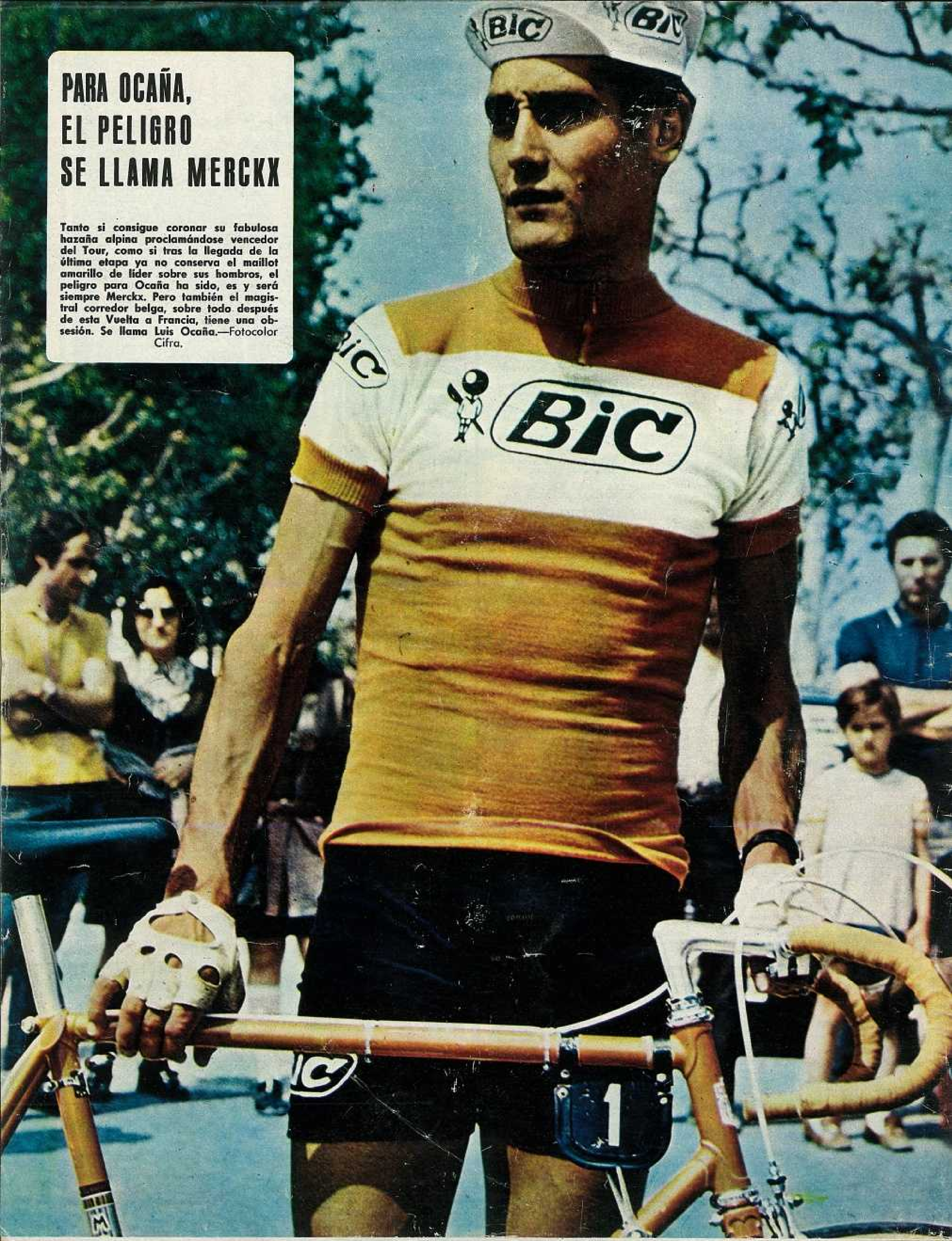
Torneo de Bastaad (Suecia):
Santana gana a Aabey (Suecia), por 7-5, 6-1 y 7-5.
Santana gana a Stan Smith (USA), por 6-2, 4-6, 6-7 y 6-1.
Leschley (Hungría) gana por abandono a Santana, por 7-5, 2-6, 5-7, 7-5 y 5-4.
Final: Nastase (Rumania) gana a Leschley (Hungría), 6-7, 6-2, 6-1 y 6-4.
Campeonato Internacional de Baviera:
Juan Gisbert vence a Peter Szoeke (Hungría), por 6-2, 6-4 y 6-4 en la final.
Torneo de Gastaad (Suiza):
Final: Newcombe (Australia) gana a Tom Okker (Holanda), por 6-2, 5-7, 7-5 y 6-3.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Cas.—2: Carpa.—3: Pelé. Mo.—4: Pili. Raja.—5: Pe. Agiotaje.—6: Ora. Ulm. Leo. 7: Espolear. Rn.—8: Aija. Rito.—9: Se. Rema.—10: Anida.—11: Isa.
VERTICALES.—1: Poe.—2: Persa.—3 [illegible] Apis.—4: Cela. Ojea.—5: Calígula. Ni.—6: Are. Ile. Ris.—7: SP. Romareda.—8 [illegible] 9: Ojal. Ta. 10: Ajero.—11: Eón.

¿ESTA USTED SEGURO?—1: Cuenca (C).—2: Belga (B).—3: Dos veces (D).—4: Gino Bartali, treinta y cuatro años (E).—5: Seis (A).—6: San Miguel (D).—7: Nadie (D).—8: Otra vez monsieur Deloor (B).—9: En el primer puesto (A).—10: Julián Berrendero (E).

DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: La «colilla» del cigarro en el suelo.—2: Cuello de la camisa.—3: Zapato del señor en segundo término.—4: Pelos en la cabeza del gorila.—5: El «globo» del texto es más pequeño.—6: Dedo «gordo» de la mano izquierda del simio.—7: Ladrillos del edificio de la izquierda.—8: Piedras en el suelo.—9: Calcetín del pie izquierdo del señor en primer término.—10: Nariz del muchacho en primer plano.



PARA OCAÑA, EL PELIGRO SE LLAMA MERCKX

Tanto si consigue coronar su fabulosa hazaña alpina proclamándose vencedor del Tour, como si tras la llegada de la última etapa ya no conserva el maillot amarillo de líder sobre sus hombros, el peligro para Ocaña ha sido, es y será siempre Merckx. Pero también el magistral corredor belga, sobre todo después de esta Vuelta a Francia, tiene una obsesión. Se llama Luis Ocaña.—Fotocolor Cifra.